

PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH,
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM

2025/2026

Data zatwierdzenia przez Radę Instytutu

pieczęć i podpis dyrektora

.....

Studia wyższe na kierunku	TURYSTYKA HISTORYCZNA I MUZEALNICTWO
Dziedzina/y	Nauk humanistycznych Nauk społecznych
Dyscyplina wiodąca (% udział)	Historia 70%
Pozostałe dyscypliny (% udział)	Nauki o sztuce 30%
Poziom	I stopień
Profil	Ogólnoakademicki
Forma prowadzenia	Studia stacjonarne
Specjalności	-
Punkty ECTS	180
Czas realizacji (liczba semestrów)	6 semestrów
Uzyskiwany tytuł zawodowy	Licencjat
Warunki przyjęcia na studia	Nowa matura: wynik egzaminu maturalnego z języka polskiego (poziom podstawowy lub rozszerzony – część pisemna) lub z historii (poziom podstawowy lub rozszerzony – część pisemna).

Wynik z poziomu rozszerzonego przemnożony zostanie przez współczynnik 1,5. Stara matura: wynik egzaminu dojrzałości z języka polskiego lub z historii – części pisemne.

Efekty uczenia się

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia ¹	Symbol charakterystyk II stopnia ²
WIEDZA (absolwent)			
K_W01	Posiada zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej z zakresu turystyki historycznej i muzealnictwa. Zna wybrane zagadnienia z zakresu turystyki historycznej i muzealnictwa, kierunki badań w tym zakresie oraz podstawową terminologię także w zakresie nauk pomocniczych historii.	P6U_W	P6S_WG
K_W02	Zna zróżnicowanie i zasoby dóbr kultury materialnej i niematerialnej Europy, Polski i regionu oraz ma wiedzę z zakresu ochrony i funkcjonowania muzeów.	P6U_W	P6S_WG
K_W03	Opanował przepisy prawne obowiązujące w turystyce i zasady organizacji ruchu turystycznego. Zna podstawy ustrojowo–prawne działania muzeów w Polsce. Zna zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej.	P6U_W	P6S_WG
K_W04	Rozumie powiązania wydarzeń i procesów historycznych z rozwojem cywilizacyjnym, technicznym, duchowym i kulturowym człowieka. Rozpoznaje zaawansowane relacje i zależności pomiędzy przeszłością a aktualnymi wydarzeniami w zakresie historii kultury, urbanistyki, mentalności, obyczaju i życia codziennego.	P6U_W	P6S_WG
K_W05	Dysponuje wiedzą o sposobach promocji dziedzictwa kulturowego. Ma wiedzę pozwalającą na zbieranie dokumentacji, analizie	P6U_W	P6S_WG

¹ Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016, poz. 64).

² Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218).

	i interpretację źródeł historycznych, oraz innych wytworów cywilizacji i kultury.		
K_W06	Zna zasady działania systemów instytucji branży turystycznej i kulturalnej oraz reguły zarządzania nimi. Orientuje się w działalności i w aktualnej ofercie współcześnie działających muzeów i instytucji kultury, a zwłaszcza ośrodków upowszechniających i popularyzujących wiedzę historyczną i związaną z dziedzictwem kulturowym.	P6U_W	P6S_WG
K_W07	Rozumie terminologię fachową z zakresu turystyki historycznej i muzealnictwa w przynajmniej jednym języku obcym nowożytnym. Rozumie pojęcia w języku starożytnym (j. łacińskim) występujące w źródłach/obiektach dziedzictwa kulturowego oraz muzeach.	P6U_W	P6S_WG
K_W08	Zna założenia i plany urbanistyczne miast oraz charakteryzuje podstawowe sfery miasta, rozpoznaje relacje i przemiany w architekturze. Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą istotnych etapów przeobrażeń urbanistycznych w miastach na przestrzeni dziejów, rozumie zależności pomiędzy architekturą a tłem cywilizacyjnym epoki.	P6U_W	P6S_WG
K_W09	Posiada wiedzę dotyczącą sposobów analizy źródeł do dziedzictwa kulturowego wsi polskiej oraz jego wykorzystania w praktyce.	P6U_W	P6S_WG
K_W10	Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii kultury i sztuki. Zna najważniejsze przykłady dzieł sztuki z różnych epok, szczególnie z terenu Polski i Europy. Orientuje się w głównych kierunkach, okresach, formach artystycznych i stylach różnych epok.	P6U_W	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI (absolwent)			
K_U01	Potrafi zarządzać i obsługiwać ruch turystyczny w zakresie prowadzonej przez siebie działalności oraz ma umiejętności konieczne do prowadzenia samodzielnej działalności gospodarczej w branży turystycznej. Samodzielnie i w sposób zaawansowany planuje poszerzanie kompetencji z zakresu turystyki historycznej i muzealnictwa. Wprowadza innowacyjnie rozwiązania stawianych przed nim zadań.	P6U_W	P6S_UW
K_U02	Samodzielnie zdobywa i systematyzuje wiedzę w sposób uporządkowany przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji. Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w	P6U_U	P6S_UW

	mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe właściwe dla turystyki historycznej, muzealnictwa, ochrony i interpretacji dziedzictwa kulturowego.		
K_U03	Rozpoznaje, wykorzystuje i analizuje zaawansowane teksty historiograficzne, teksty źródłowe, teksty kultury oraz inne wytwory cywilizacji, kultury i sztuki. Prezentuje efekty swojej pracy w usystematyzowanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik.	P6U_U	P6S_UW
K_U04	Pilotuje wycieczki krajowe i zagraniczne oraz organizuje imprezy turystyczne związane z promocją dziedzictwa kulturowego, prowadzi grupy turystyczne krajowe i zagraniczne w przestrzeni muzealnej. Rozwiązuje problemy organizacyjne i kompetencyjne w ramach prowadzonej działalności.	P6U_U	P6S_UW
K_U05	Komunikuje się w wybranym języku nowożytnym na poziomie minimum B2 z zastosowaniem podstawowej terminologii właściwej dla nauk historycznych, muzealnictwa oraz branży turystycznej. Tłumaczy i objaśnia z wykorzystaniem słownika oraz tablic gramatycznych teksty źródłowe w języku łacińskim.	P6U_U	P6S_UW
K_U06	W zaawansowany sposób korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu oraz doskonali umiejętności w tym zakresie. Potrafi ocenić, opracować i zastosować uzyskane tą drogą informacje.	P6U_U	P6S_UW
K_U07	Potrafi wskazać zachowane świadectwa dziedzictwa kulturowego różnych epok, analizuje dzieła sztuki, rozpoznaje obiekty i formy architektoniczne, a także założenia urbanistyczne w różnych okresach historycznych.	P6U_U	P6S_UW
K_U08	Jest zdolny ocenić rolę, misję i zasadność istnienia muzeów jako instrumentów ochrony dziedzictwa i kształtowania zrównoważonego rozwoju społecznego. Bierze udział w planowaniu długofalowych efektów pracy muzeów, dokonuje krytycznej interpretacji muzealium jako źródła historycznego.	P6U_U	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (absolwent)			
K_K01	Jest gotów do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych, w tym w zaawansowany	P6U_K	P6S_KR

	sposób do podnoszenia kompetencji i systematycznego dokształcania się oraz przestrzegania zasad etyki zawodu.		
K_K02	Dąży do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz wykazuje społeczne zaangażowanie na rzecz aktywnej ochrony dziedzictwa kultury.	P6U_K	P6S_KR
K_K03	Jest gotów do szanowania i rozumienia różnic poglądów determinowanych zróżnicowanym podłożem narodowym, etnicznym i kulturowym.	P6U_K	P6S_KR

Sylwetka absolwenta	Absolwent kierunku zdobył umiejętności: a) planowania, organizacji i obsługi ruchu turystycznego, b) założenia i prowadzenia samodzielnej działalności gospodarczej w branży turystycznej, c) oprowadzania i pilotowania wycieczek krajowych i zagranicznych, d) organizowania imprez turystycznych, e) przygotowania oferty turystycznej i rekreacyjnej dla różnych grup odbiorców, f) oprowadzania po wybranych ekspozycjach muzealnych Muzeum Krakowa, g) tworzenia nowoczesnych ekspozycji muzealnych i galerii sztuki, h) z zakresu gromadzenia, opracowywania naukowego, udostępniania zbiorów muzealnych oraz upowszechniania wiedzy o ich treściach, i) rozumienia i współpracy z grupą turystyczną oraz publicznością muzealną tworząc z nią relacje oparte na budowaniu wspólnot dziedzictwa, j) rozumienia potencjału narracji muzealnej jako czynnika integrującego społeczność lokalną, k) promocji i popularyzacji dziedzictwa historycznego, kulturowego oraz edukacji muzealnej, l) tworzenia nowoczesnych produktów opartych na dziedzictwie kulturowym, wprowadzania ich na rynek oraz zarządzania nimi, m) pracy w zespole z uwzględnieniem specyfiki środowiska wielokulturowego i wielonarodowego.
	Absolwent kierunku zdobył kwalifikacje do pracy w: – w krajowych i zagranicznych biurach i agencjach turystycznych działających na polskim rynku (jako organizatorzy imprez, piloci i przewodnicy),
Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe	

	– firmach świadczących usługi przewodnickie, – muzeach państwowych, samorządowych oraz prowadzonych przez inne podmioty, – miejscach pamięci, – Jednostkach Samorządu Terytorialnego i administracji państwowej na stanowiskach związanych z wykonywaniem nadzoru nad muzeami oraz innymi samorządowymi instytucjami kultury, – stowarzyszeniach regionalnych, fundacjach, organizacjach pozarządowych i Lokalnych Grupach Działania działających na rzecz zachowania i rozwoju dziedzictwa kulturowego oraz popularyzacji lokalnych badań historycznych.
Dostęp do dalszych studiów	Uzyskany tytuł licencjata daje możliwość podjęcia studiów II stopnia oraz dalszego kształcenia na studiach podyplomowych

Jednostka badawczo-dydaktyczna właściwa merytorycznie dla tych studiów	Instytut Historii i Archiwistyki
--	----------------------------------

PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

[studia I stopnia stacjonarne]

2025/2026

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Historia i dziedzictwo starożytności	30	30						60	E	4
Archeoturystyka – dziedzictwo prehistoryczne		15						15	zał z oceną	2
Sztuka i kultura materialna ludów starożytnych		30						30	zał z oceną	2
Podstawy historii sztuki – zabytkoznawstwo		15						15	zał	2
Historia muzealnictwa	15							15	zał	1
Działalność kolekcjonerska muzeum	15	15						30	E	3
Ekspozycje Muzealne – Muzeum Krakowa 1*		30						30	zał z oceną	3
Wprowadzenie do turystyki historycznej i kulturowej		15						15	zał	2
Podstawy archiwistyki	5	10						15	zał	2
	65	160						225	2	21

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

* zajęcia dające możliwość uzyskania Certyfikatu uprawniającego do oprowadzania grup turystycznych po wystawach stałych Muzeum Krakowa.

Kursy do wyboru

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Kurs do wyboru 1: * - Historia życia codziennego w starożytności - Percepcja cywilizacji i kultury antycznej w epokach późniejszych		30						30	zał z oceną	3
Kurs do wyboru 2: * - Elementy języka łacińskiego i kultury antycznej - Język i literatura łacińska		20					10	30	zał z oceną	3
Kurs do wyboru 3: * - Starożytność biblijna w turystyce historycznej - Z Homerem i Pausaniaszem – podróże w krajach starożytnych		15						15	zał	1
Kurs do wyboru 4: * - Muzeum wobec wyzwań cyfryzacji - e-kultura i e-edukacja w muzeum		15						15	zał	2
		80					10	90		9

* Studenci wybierają tylko jedno zajęcia.

Pozostałe zajęcia

rodzaj zajęć	godz.	punkty ECTS
Szkolenie BHK	4	
Szkolenie biblioteczne	2	

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Historia i dziedzictwo średniowiecza	30	30						60	E	4
Dziedzictwo kulturowe średniowiecznej Małopolski		15						15	zał z oceną	2
Historia sztuki średniowiecznej		30						30	zał z oceną	2
Podstawy historii sztuki – styloznawstwo		15						15	zał	1
Ekspozycje Muzealne – Muzeum Krakowa 2*		30						30	E	3
Podstawy prawne i ustrojowe muzeów	15	15						30	zał z oceną	2
Działalność naukowa muzeum	15	15						30	zał z oceną	3
Dziedzictwo mniejszości etnicznych, narodowych i kulturowych w Polsce		30						30	zał	2
Obsługa ruchu turystycznego w obiektach dziedzictwa		20						20	zał z oceną	2
Ochrona własności intelektualnej							15	15	zał	1
	60	200					15	275	2	22

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

* zajęcia dające możliwość uzyskania Certyfikatu uprawniającego do oprowadzania grup turystycznych po wystawach stałych Muzeum Krakowa.

Kursy do wyboru:

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Lektorat języka angielskiego – B2-1 Lektorat języka francuskiego – B2-1 Lektorat języka niemieckiego – B2-1 Lektorat języka rosyjskiego – B2-1		40						40	zal	3
Kurs do wyboru 1: * - Średniowieczna sieć urbanistyczna i jej współczesna kontynuacja - Społeczeństwo średniowiecza i jego ideały. Historia i terażniejszość		30						30	zal z oceną	2
Kurs do wyboru 2: * - Kościoły i klasztory w średniowiecznej Polsce i ich trwałe dziedzictwo - Monarcha w średniowieczu - symbole i rytuały		15						15	zal	1
Kurs do wyboru 3: * (1-dniowy wyjazd zabytkoznawczy) - Srebrne miasto – dziedzictwo średniowiecznego Olkusza - Tarnów – miasto możnowładców	15	15						30	zal z oceną	2
	15	100						115		8

* Studenci wybierają tylko jedno zajęcie.

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Historia i dziedzictwo nowożytności	30	30						60	E	4
Dziedzictwo kulturowe nowożytnej Małopolski		15						15	zał z oceną	2
Historia sztuki nowożytnej		30						30	zał z oceną	2
Nauki pomocnicze historii 1		15						15	zał	2
Udostępnianie zbiorów muzealnych *	15	15						30	E	4
Podstawy prawa turystycznego i ubezpieczeń turystycznych	20							20	zał z oceną	2
Regiony turystyczne świata	15	15						30	E	3
Elementy przedsiębiorczości (A)	15							15	zał	1
	95	120						215	3	20

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

(A) zajęcia prowadzone wspólnie z kierunkiem Archiwistyka, zarządzanie dokumentacją i infobrokerstwo

Kursy do wyboru:

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Lektorat języka angielskiego – B2-2 Lektorat języka francuskiego – B2-2 Lektorat języka niemieckiego – B2-2 Lektorat języka rosyjskiego – B2-2		40						40	zal	3
Kurs do wyboru 1: * - Nowe trendy w turystyce miejskiej - Historia podróży i podróżowania		30						30	zal z oceną	2
Kurs do wyboru 2: * - Dziedzictwo Kresów Wschodnich - Turystyka kulinarna i muzea kulinarne		30						30	zal z oceną	2
Kurs do wyboru 3: * -Turystyczny potencjał dworskiego dziedzictwa kulturowego - Pałace i rezydencje jako muzea		15						15	zal	1
Kurs do wyboru 4: * - Metodyka organizacji wyjazdów zorganizowanych – zagraniczny objazd zabytkoznawczy - Metodyka prowadzenia imprez turystycznych – objazd zagraniczny	15	15						30	zal z oceną	2
Kultura fizyczna		30						30	zal	
	15	160						175		10

* Studenci wybierają tylko jedno zajęcia.

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Historia i dziedzictwo XIX w.	30	30						60	E	4
Dziedzictwo kulturowe Małopolski w XIX w.		15						15	zał z oceną	2
Historia sztuki XIX w.		30						30	zał z oceną	2
Nauki pomocnicze historii 2		15						15	zał	2
Działalność edukacyjna muzeów *	15	15						30	E	3
Metodyka organizacji imprez turystycznych		30						30	zał z oceną	2
Metodyka projektowania historycznych tras turystycznych *		30						30	zał z oceną	2
	45	165						210	2	17

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru:

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Lektorat języka angielskiego – B2-3 Lektorat języka francuskiego – B2-3 Lektorat języka niemieckiego – B2-3 Lektorat języka rosyjskiego – B2-3		30						30	E	4
Kurs do wyboru 1: * - Samorząd terytorialny a rozwój turystyki historycznej w regionie - Polskie muzea i miejsca pamięci w świecie		30						30	zał z oceną	2
Kurs do wyboru 2: * - Metodyka prowadzenia działalności turystycznej w Muzeach martyrologicznych - Historia mówiona. Pamięć i metodologia.		30						30	zał z oceną	2
Kurs do wyboru 3: * - Muzeum neutralne i zaangażowane - Muzea wobec problemów grabieży dzieł sztuki		15						15	zał	1
Kultura fizyczna 2		30						30	zał	
		135						135	1	9

* Studenci wybierają tylko jedno zajęcia.

Praktyki

nazwa praktyki	godz.	tyg.	forma zaliczenia	punkty ECTS
Praktyka zawodowa w muzeum lub organizacji turystycznej	120	3	zał	4
				4

Semestr V

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe								E/-	punkty ECTS
	W	zajęć w grupach					E-learning	razem		
		A	K	L	S	P				
Historia i dziedzictwo XX wieku	30	30						60	E	4
Współczesne dziedzictwo kulturowe Małopolski		15						15	zał z oceną	2
Historia sztuki XX w.		30						30	zał z oceną	2
Nauki pomocnicze historii 3		15						15	zał	2
Muzeum w społeczeństwie *	15	15						30	E	3
Zarządzanie turystyką i przedsiębiorstwem turystycznym		15						15	zał	2
Dziedzictwo kulturowe wsi		15						15	zał	2
Metodyka pilotażu i przewodnictwa turystycznego *	10	15						25	E	3
	55	150						205	3	20

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru:

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Kurs do wyboru 1: * - Dziedzictwo pól bitewnych i obiektów militarnych XIX i XX wieku - Historia oraz dziedzictwo Żydów w Polsce w turystyce i w muzealnictwie		30						30	zał z oceną	2
Kurs do wyboru 2: * - Muzea narracyjne poświęcone historii XX wieku - Muzea biograficzne i szlaki turystyczne poświęcone historii XIX i XX wieku		30						30	zał z oceną	2
Kurs do wyboru 3: * - Pamięć o Holocauście w turystyce edukacyjnej i w muzealnictwie - Dziedzictwo i historia PRL w muzealnictwie i turystyce		15						15	zał	1
Seminarium dyplomowe turystyczne lub muzealnicze *					15			15	zał	2
		75			15			90		7

* Studenci wybierają tylko jedno zajęcia.

Praktyki

rodzaj zajęć	godz.	tyg.	punkty ECTS
Praktyka zawodowa w muzeum lub organizacji turystycznej	80	2	3

Semestr VI

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Nauki pomocnicze historii 4		15						15	zał	2
Miasto jako dziedzictwo kulturowe		15						15	zał	1
Krajoznawstwo i edukacja regionalna *		15						15	zał	1
Muzeologia	15	15						30	E	3
Organizacja podróży edukacyjnych i tematycznych (gry miejskie, green way, itp.)*	15	15						30	zał z oceną	3
	30	75						105	1	10

* Część zajęć odbywa się w terenie – m.in. w muzeach, galeriach sztuki, na szlakach.

Kursy do wyboru:

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Kurs do wyboru 1: * - Archiwa w muzeach - Muzealia w archiwach, archiwalia w muzeach		30						30	zał z oceną	2
Kurs do wyboru 2: * - Nowoczesne formy popularyzacji dziedzictwa kulturowego – aspekt turystyczny - Animacja życia kulturalnego oraz upowszechnianie dziedzictwa kulturowego		30						30	zał z oceną	2
Kurs do wyboru 3: * - Szlaki kobiet – herstoryczne aspekty turystyki - Szlaki biograficzne		15						15	zał	1
Kurs do wyboru 4: * (1-dniowy wyjazd zabytkoznawczy) - Turystyka postindustrialna - Turystyka religijna i pielgrzymkowa w Europie i świecie	15	15						30	zał z oceną	3
Kurs do wyboru 5: * - Muzea wobec problemów współczesności - Muzea wobec wyzwań XXI w.		15						15	zał	2
Seminarium dyplomowe turystyczne lub muzealnicze 2*					30			30	zał	2
	15	105			30			150		12

* Studenci wybierają tylko jedno zajęcia.

Egzamin dyplomowy

Tematyka	Punkty ECTS
Egzamin dyplomowy – licencjacki składa się z dwóch elementów – sprawdzenia ogólnej wiedzy z zakresu treści realizowanych w toku studiów i omówienia pracy licencjackiej przed komisją powołaną przez Dyrektora Instytutu Historii i Archiwistyki. W części pierwszej egzaminowany otrzymuje od komisji pytania dotyczące znajomości problematyki turystyki historycznej i muzealnictwa powiązane z tematem pracy licencjackiej. W drugiej części komisja zadaje pytania dotyczące pracy licencjackiej, celem których jest głównie sprawdzenie umiejętności zastosowania nabytej wiedzy merytorycznej w praktyce zawodowej. Komisja może zadać dodatkowe pytania, celem sprawdzenia, czy praca licencjacka została przygotowana i napisana samodzielnie. Na egzaminie licencjackim pytania kierowane do studenta powinny się koncentrować zarówno wokół problematyki, której dotyczy praca, jak i zagadnień ogólnych, powiązanych z treściami realizowanymi w ramach programu studiów. Efektem pozytywnej oceny pracy i egzaminu dyplomowego jest przyznanie absolwentowi tytułu licencjata.	8