

Specjalność: antropologia historyczna

PROGRAM SPECJALNOŚCI

2025/2026

Kierunek: Historia – studia II stopnia
stacjonarne

zatwierdzony przez Radę Instytutu dnia	
---	--

Nazwa specjalności	antropologia historyczna
--------------------	---------------------------------

Liczba punktów ECTS	39
---------------------	-----------

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwenci specjalności antropologia historyczna

posiadają przygotowanie do podjęcia pracy w:

- domach i centrach kultury,
- muzeach, skansenach, galeriach sztuki, salonach wystawowych,
- instytucjach regionalnych (np. muzea, miejsca pamięci, centra i ośrodki kultury, fundacje, Lokalne Grupy Działania),
- mediach ogólnokrajowych i samorządowych,
- stowarzyszeniach prowadzących działalność na rzecz rozwoju kultury, ochrony i zabezpieczenia dziedzictwa kulturowego i promujących wiedzę historyczną.

Dostęp do dalszych studiów:

Kontynuowania nauki w Szkole Doktorskiej i na studiach podyplomowych.

Efekty uczenia się dla specjalności

WIEDZA (absolwent zna i rozumie)	
W01	pogłębioną i usystematyzowaną wiedzę z zakresu antropologii historycznej, kulturowej, emocji, państwa i władzy
W02	pogłębioną wiedzę dotyczącą dziedzictwa kulturowego poszczególnych epok historycznych
W03	pogłębioną wiedzę z zakresu historii społecznej
W04	pogłębioną wiedzę dotyczącą regulacji prawnych i instytucji ochrony dóbr kultury
W05	metodologię badań regionalistycznych
W06	pogłębioną wiedzę dotyczącą rozwoju kultury w poszczególnych epokach historycznych
W07	działalność muzeów i innych instytucji kultury
W08	wpływ różnych wydarzeń na dzieje człowieka, antropologii emocji, a także uwarunkowań i ograniczeń biologicznych w rozwoju cywilizacyjnym człowieka
W09	w sposób pogłębiony kierunki i nurty rozwoju kultury i sztuki w dziejach człowieka oraz interpretuje zjawiska historyczne, społeczne, kulturowe i ekonomiczne z perspektywy antropologicznej
UMIEJĘTNOŚCI (absolwent potrafi)	
U01	wykorzystywać zdobytą wiedzę w celu prawidłowego formułowania ocen i opinii w wyjaśnianiu zjawisk; szanuje prawo jednostki do samodzielnych ocen w oparciu o zasadę wielości prawd historycznych
U02	wykorzystywać warsztat pracy do pozyskiwania wiedzy z poszanowaniem prawa autorskiego
U03	promować i popularyzować dziedzictwo kulturowe poszczególnych epok historycznych w środowisku lokalnym
U04	wykorzystać język naukowy w dyskusji naukowej i popularnonaukowej oraz w pracy badawczej
U05	podejmować działania na rzecz ochrony dóbr kultury
U06	współpracować z muzeami oraz innymi instytucjami kultury oraz popularyzującymi wiedzę historyczną w oparciu o przyjęte zasady etyki zawodowej
U07	wyjaśnić wpływ różnych wydarzeń na dzieje człowieka z wykorzystaniem pogłębionych metod badawczych
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (absolwent jest gotów do)	
K01	samodzielności i niezależności w myśleniu, szanując jednocześnie prawo innych do posiadania odrębnego zdania na dany temat
K02	samodzielnego poszukiwania informacji, ale także współpracy w grupie osób zajmujących się historią promować i popularyzować dziedzictwo kulturowe poszczególnych epok
K03	inspirowania środowiska, w którym funkcjonuje, do wdrażania innowacji w

	zakresie podejmowanych działań zawodowych (także związanych z popularyzacją historii)
K04	uczestniczyć w dyskusjach naukowych i popularnonaukowych z poszanowaniem innych ich uczestników oraz podejmować pracę badawczą

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia na zajęciach	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny
W01								x			x	
W02								x			x	
W03								x			x	
W04								x			x	
W05								x			x	
W06								x			x	
W07								x	x			
W08								x	x			
W09								x	x			
U01								x			x	
U02							x	x				
U03				x			x	x	x			
U04								x	x			
U05			x	x			x	x	x			
U06				x				x	x			
U07								x	x		x	
K01			x					x	x			
K02			x				x	x				
K03			x					x				
K04			x			x	x	x	x			

PLAN SPECJALNOŚCI
Specjalność: antropologia historyczna

[studia II stopnia stacjonarne, tryb hybrydowy]

2025/2026

Semestr I:

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Wstęp do antropologii kulturowej		15						15	zał z oceną	2
Dziedzictwo kulturowe epok	10	20						30	E	3
Historia społeczna		15						15	zał z oceną	2
Podstawy muzealnictwa		15						15	zał z oceną	2
Zagospodarowanie obiektów dziedzictwa kulturowego w regionie*		30						30	E	4
	10	95						105	2	13

* część zajęć odbywa się w muzeach, galeriach sztuki lub w terenie

Semestr II:

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Antropologia emocji – człowiek, kryzys, konflikt	15	15						30	zał z oceną	3
Dziedzictwo kulturowe wsi polskiej		15						15	zał	1
Muzeum jako instytucja kultury	15	15						30	E	3
Regulacje prawne i instytucje ochrony dóbr kultury	10	10						20	zał	2
	40	55						95	1	9

Semestr III:

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Metodologia badań regionalistycznych	10	20						30	E	2
Antropologia państwa i władzy	10	20						30	E	2
Historia kulturowa miasta		15						15	zal	2
Obiekty dziedzictwa kulturowego UNESCO*		15						15	zal	1
	20	70						90	2	7

*część zajęć odbywa się w muzeach, galeriach sztuki lub w terenie

Praktyki (specjalnościowe)

nazwa praktyki	godz.	tyg.	forma zaliczenia	punkty ECTS
Praktyka zawodowa w placówce kultury (np. muzea, lokalne ośrodki kultury, galerie sztuki, miejsca pamięci)	60	3	zal	3
				3

Semestr IV:

Zajęcia dydaktyczne

nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
	W	zajęć w grupach					E-learning			razem
		A	K	L	S	P				
Styloznawstwo		15						15	zał	1
Człowiek, gospodarka i przewrót techniczny		15						15	zał	1
Turystyka i edukacja muzealna – muzea i galerie sztuki	10	20						30	Zał z oceną	2
	10	50						60	-	4

Praktyki (specjalnościowe)

nazwa praktyki	godz	tyg.	forma zaliczenia	punkty ECTS
Praktyka zawodowa w placówce kultury (np. muzea, lokalne ośrodki kultury, galerie sztuki, miejsca pamięci)	60	3	zal	3
				3