

## Rozkład zajęć

## BIZNESOWE WYKORZYSTANIE DZIEDICTWA KULTUROWEGO 2 rok (studia stacjonarne drugiego stopnia)

Zajęcia rozpoczynają się 24 lutego (poniedziałek)

Studenci w tym semestrze realizują także objazd zabytkoznawczy – nowoczesna promocja dziedzictwa (kurs do wyboru 4) (dr J. Pietrzak/dr M. Płonka)

Dzień/data	Godziny zajęć						
<b>Poniedziałek</b>	<b>8:00-9:30</b> <b>1 połowa semestru</b> Ekonomiczny potencjał digitalizacji dziedzictwa (15h) dr M. Płonka sala 370	<b>9:30-11:00</b> Biznesowe wykorzystanie dziedzictwa kulturowego XX wieku (30h) dr K. Olszowska sala 370	<b>11:00-12:30</b> <b>1 połowa semestru</b> Social media w promocji dziedzictwa (15h) dr K. Olszowska sala 370  <b>2 połowa semestru od 14 IV</b> Biznesowy potencjał funkcjonowania galerii sztuki (15cw) dr M. Płonka sala 370			<b>16:00-17:30</b> Ekonomika dziedzictwa i turystyki kulturowej (15h) mgr E. Durek  zajęcia zdalne od 7 IV	<b>19:00-20:30</b> Ekonomika dziedzictwa i turystyki kulturowej (15h) dr E. Dąbrowska  zajęcia zdalne, terminy: 10.03; 17.03, 24.03; 7.04; 14.04, 21.04, 28.04
<b>Wtorek</b>		<b>8:15-9:45</b> Biznesowy potencjał funkcjonowania galerii sztuki (15h) dr N. Bursiewicz (E) zajęcia zdalne	<b>10:00-11:30</b> Profesjonalne systemy rezerwacyjne (30h) dr hab. prof. UKEN A. Penkała-Jastrzębska  zajęcia zdalne	<b>11:45-13:15</b> Seminarium magisterskie (15h) dr hab. prof. UKEN A. Penkała-Jastrzębska  zajęcia zdalne		<b>17:00-18:30</b> Seminarium magisterskie (15h) dr hab. prof. UKEN H. Chudzio sala 336	
<b>Środa</b>							

Czwartek							
Piątek			<p><b>9:30-11:00</b>                  Język obcy w promocji                  dziedzictwa kulturowego 3                  (15w+15ćw)                  dr N. Bursiewicz                  sala 336                  (E)</p>				

opiekun roku: dr hab. Anna Penkała-Jastrzębska prof. UKEN

Legenda: **Ćwiczenia** **Seminarium**

Wersja z dn. 6 III 2025