

Wymogi formalne przy pisaniu prac dyplomowych dla kierunku

Biznesowe Wykorzystanie Dziedzictwa Kulturowego

Praca magisterska

Struktura i treść pracy magisterskiej mają dawać możliwość pełnej oceny, opartej na transparentnych zasadach, w zakresie wiedzy i umiejętności zdobywanych, poszerzanych i doskonalonych podczas studiów, w tym kwalifikacji pozwalających na pracę w podmiotach zarządzających dziedzictwem kulturowym, podmiotach specjalizujących się w tworzeniu innowacyjnych produktów opartych na zasobach odziedziczonych oraz przedsiębiorstwach turystycznych, szczególnie tych nakierowanych na konstruowanie nowoczesnych ofert z zakresu turystyki kulturowej. Praca dyplomowa z zakresu biznesowego wykorzystania dziedzictwa kulturowego (studia II stopnia) powinna być merytorycznym i praktycznym sprawdzianem przygotowania seminarzystów do podjęcia pracy zawodowej [zgodnie z sylwetką absolwenta ujętą w programie studiów magisterskich na kierunku Biznesowe Wykorzystanie Dziedzictwa Kulturowego].

W ramach pracy w sposób oryginalny i twórczy powinno zostać sformułowane i rozwiązane określone zagadnienie, przedstawione w sposób naukowy. Wyniki kwerendy i opracowania danych powinny mieć charakter spójnego opracowania. Praca powinna być przygotowana z wykorzystaniem pełnego aparatu naukowego typowego dla dyscypliny, która jest przedmiotem badań. W efekcie zakłada się, że efekt prac będzie miał charakter złożony, oryginalny, kreatywny i profesjonalny. W pracy magisterskiej praca badawcza prowadzona jest pod kierunkiem opiekuna naukowego.

Praca magisterska powinna dotyczyć innej tematyki, niż podjętej przez studenta w ramach pracy licencjackiej. Praca nie musi mieć ściśle wydzielonej części teoretycznej i praktycznej. W pracy magisterskiej mogą być podejmowane zagadnienia wyłącznie teoretyczne lub teoretyczno-praktyczne. Wybór struktury pracy powinien być podyktowany specyfiką tematu realizowanego w ramach seminarium magisterskiego. Gotowe dzieło poddane jest ocenie opiekuna naukowego (promotora) i recenzenta.

Rekomendowane jest, aby całość pracy liczyła nie mniej niż 45 znormalizowanych stron tekstu (Times New Roman 12, interlinia półtora wiersza, przypisy: Times New Roman 10, interlinia 1 wiersz, przy standardowych marginesach). Zalecane jest, aby całość pracy nie przekraczała objętości około 60 stron, przy czym dopuszcza się, aby za rekomendacją promotora objętość pracy mogła zostać zwiększona. Praca magisterska ma składać się z wstępu, spisu treści, przynajmniej trzech rozdziałów, zakończenia, bibliografii zawierającej osobne zestawienia wykorzystanych źródeł i literatury oraz fakultatywnie indeksów, spisu tabel i map. Po zatwierdzeniu przez promotora praca obowiązkowo zostaje poddana procedurze antyplagiatowej.

Na egzaminie magisterskim pytania kierowane do studenta powinny się koncentrować zarówno wokół problematyki, której dotyczy praca, jak i zagadnień ogólnych, powiązanych z treściami realizowanymi w ramach programu studiów. Efektem pozytywnej oceny pracy i egzaminu dyplomowego jest przyznanie absolwentowi tytułu magistra.