

## KARTA KURSU

Kierunek: HISTORIA

**Studia stacjonarne I stopnia (licencjat), II rok, semestr zimowy**

|                 |  |
|-----------------|--|
| Nazwa           | <i>Zmiany cywilizacyjne w epoce nowożytnej</i> |
| Nazwa w j. ang. | <i>Changes civilization in the modern era</i>  |

|     |  |                 |   |
|-----|--|-----------------|---|
| Kod |  | Punktacja ECTS* | 1 |
|-----|--|-----------------|---|

|             |                     |  |
|-------------|---------------------|--|
| Koordinator | Dr Urszula Kicińska |  |
|-------------|---------------------|--|

### Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest przybliżenie studentom zagadnień związanych ze słowem mówionym i pisanym, rozumianych w kategoriach kulturowych, antropologicznych i historycznych. Podczas kursu omówione zostaną charakterystyczne dla epoki nowożytnej formy drukowane (np. mowy, kazania, pamflety, starodruki), literatura propagandowa i ulotna, jak również prasa rękopiśmienna i drukowana. Zwrócona zostanie także uwaga na symboliczność języka religijnego oraz sztukę głoszenia słowa w tym czasie (oratorstwo, kaznodziejstwo), jej znaczenie i wpływ na odbiorców. Podkreślona zostanie również rola i znaczenie druku w społeczeństwie staropolskim, jego wpływ na rozwój kultury i mentalności w tym czasie.

### Warunki wstępne

|              |   |
|--------------|---|
| Wiedza       | Rozumie powiązania wydarzeń i procesów historycznych z rozwojem cywilizacyjnym, technicznym, duchowym i kulturowym człowieka  |
| Umiejętności | Rozpoznaje, wykorzystuje i analizuje teksty historiograficzne, teksty źródłowe oraz inne wytwory cywilizacji, kultury i sztuki. Streszcza, zapisuje i kataloguje uzyskane tą drogą informacje |
| Kursy        | <i>Nauki pomocnicze historii średniowiecznej i nowożytnej</i>   |

Efekty kształcenia

Po ukończeniu kursu student:

| Numer efektu | WIEDZA   | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|--------------|--|-------------------------------------|
| K_W01        | Pozycję i znaczenie nauki, a szczególnie nauk humanistycznych  | K_W01<br>P6U_W<br>P6S_WG<br>P6S_WG  |
| K_W02        | Procesy występujące w historii Polski od czasów najdawniejszych do współczesności, a także wykazuje znajomość historii regionalnej, szczególnie w odniesieniu do historii Krakowa i Małopolski                     | K_W02<br>P6U_W<br>P6S_WG<br>P6S_WG  |
| K_W03        | Dylematy współczesnej cywilizacji oraz procesy historyczne występujące w dziejach Europy i świata, zjawiska integracji europejskiej w powiązaniu z aktualnymi problemami społecznymi, gospodarczymi i politycznymi | K_W06<br>P6U_W<br>P6S_WK<br>P6S_WK  |
| K_W04        | Wybrane dzieła i wytwory kultury na przestrzeni wieków oraz metody ich analizy i interpretacji   | K_W07<br>P6U_W<br>P6S_WG<br>P6S_WG  |
| Numer efektu | UMIEJĘTNOŚCI   | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K_U01        | Wykorzystać zdobytą wiedzę w pracy w edukacji szkolnej i pozaszkolnej oraz na rzecz lokalnych instytucji kultury   | K_U01<br>P6U_U<br>P6U_UW<br>P6S_UW  |
| K_U02        | Poprawnie komentować, opatrywać przypisami i redagować teksty zgodnie z kanonami krytyki przyjętymi w różnych dziedzinach nauk historycznych i społecznych   | K_U06<br>P6U_U<br>P6U_UW<br>P6S_UW  |
| Numer efektu | KOMPETENCJE SPOŁECZNE  | Odniesienie do efektów kierunkowych |

|       |  |                                    |
|-------|--|------------------------------------|
| K_K01 | Ponosić odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa historycznego i kulturowego Europy, Polski i mikroregionu | K_K02<br>P6U_K<br>P6S_KO<br>P6S_KO |
| K_K02 | Współpracować w oparciu o przyjęte zasady etyki zawodowej ze szkołami oraz instytucjami kultury              | K_K03<br>P6U_K<br>P6S_KR<br>P6S_KR |
| K_K03 | Szanować różnice poglądów determinowanych różnym podłożem narodowym, etnicznym i kulturowym                  | K_K04<br>P6U_K<br>P6S_KR<br>P6S_KR |

| Organizacja   |            |                     |   |   |   |   |   |  |  |  |
|---------------|------------|---------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|
| Forma zajęć   | Wykład (W) | Ćwiczenia w grupach |   |   |   |   |   |  |  |  |
|               |            | A                   | K | L | S | P | E |  |  |  |
| Liczba godzin |            | 15                  |   |   |   |   |   |  |  |  |

#### Opis metod prowadzenia zajęć

Kurs obejmuje 15 godzin ćwiczeń w grupach audytoryjnych, gdzie podstawową metodą jest dyskusja. W trakcie zajęć przewidziane są również krótkie referaty (czas wystąpienia: 5-7 minut) i ich omówienie. Kurs zakłada także zajęcia terenowe oraz projekt indywidualny w formie wybranej przez studentów.

Zaliczenie zajęć z oceną (zgodnie z warunkami przedstawionymi podczas zajęć organizacyjnych) stanowi formę zakończenia kursu

#### Formy sprawdzania efektów kształcenia

|     | E – learning | Gry dydaktyczne | Cwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne formy |
|-----|--------------|-----------------|--------------------|------------------|---------------------|----------------------|-----------------|-------------------|---------|----------------|---------------|-----------------|------------|
| W01 |              |                 |                    | x                |                     | x                    |                 | x                 | x       |                |               |                 | x          |
| W02 |              |                 |                    | x                |                     | x                    |                 | x                 | x       |                |               |                 | x          |
| W03 |              |                 |                    | x                |                     | x                    |                 | x                 | x       |                |               |                 | x          |
| W04 |              |                 |                    | x                |                     | x                    |                 | x                 | x       |                |               |                 | x          |
| U01 |              |                 |                    | x                |                     | x                    |                 | x                 | x       |                |               |                 | x          |
| U02 |              |                 |                    | x                |                     | x                    |                 | x                 | x       |                |               |                 | x          |
| K01 |              |                 |                    | x                |                     | x                    |                 | x                 | x       |                |               |                 | x          |
| K02 |              |                 |                    | x                |                     | x                    |                 | x                 | x       |                |               |                 | x          |
| K03 |              |                 |                    | x                |                     | x                    |                 | x                 | x       |                |               |                 | x          |

|                |  |
|----------------|--|
| Kryteria oceny | <p><b>Dostateczny</b> – student opanował w sposób zadowalający założone dla kursu efekty kształcenia</p> <p><b>Dobry</b> – student orientuje się w głównych treściach kursu dotyczących zmian cywilizacyjnych w epoce nowożytnej. Potrafi wymienić formy drukowane (mowy, kazania, pamflety, starodruki) powstałe w dawnej Polsce.</p> <p><b>Bardzo dobry</b> – student biegle operuje treściami z zakresu słowa drukowanego w dawnej Polsce. Orientuje się w sztuce głoszenia słowa w czasach nowożytnych. Potrafi wymienić i opisać słowo pisane i mówione w dawnej Polsce, jednocześnie dostrzegając ich symboliczność i znaczenie.</p> |
| Uwagi          | <p>Zaliczenie z oceną</p> <p>Sposób oceny:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) obecność na zajęciach (10% oceny)</li> <li>2) aktywność na zajęciach (40% oceny)</li> <li>3) referat/prezentacja na zajęciach (10% oceny)</li> <li>4) projekt indywidualny (40 % oceny)</li> </ol>  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Zajęcia organizacyjne
2. Słowo mówione i słowo pisane w dawnej Polsce
3. Formy drukowane (mowy, kazania, pamflety, starodruki) w epoce nowożytnej
4. Święte słowo – symboliczność języka religijnego w epoce nowożytnej
5. Sztuka głoszenia słowa w czasach nowożytnych
6. Kultura druku w epoce nowożytnej
7. Literatura propagandowa i ulotna w czasach nowożytnych
8. Prasa rękopiśmienna i drukowana w epoce nowożytnej

#### Wykaz literatury podstawowej (5 pozycji do wyboru)

1. *Antropologia pisma: od teorii do praktyki*, pod red. P. Artièresa, P. Rodaka, Warszawa 2010
2. *Antropologia słowa: zagadnienia i wybór tekstów*, oprac. G. Godlewski, A. Mencwel, R. Sulima; wstęp i red. G. Godlewski, Warszawa 2004
3. Augustyniak U., *Historia Polski 1572-1795*, Warszawa 2008
4. Augustyniak U., *Informacja i propaganda w Polsce za Zygmunta III*, Warszawa 1981
5. Buchwald-Pelcowa P., „*Drukowi winniśmy oświecenie naszego wieku...*”: rola książki w drodze ku Oświeceni, Warszawa 2003
6. Drob J.A. *Obieg informacji w Europie w połowie XVII wieku w świetle drukowanych i rękopiśmiennych gazet w zbiorach watykańskich*, Lublin 1993
7. Drob J.A., *Trzy zegary: obraz czasu i przestrzeni w polskich kazaniach barokowych*, Lublin 1998
8. *Druki ulotne i okolicznościowe – wartości i funkcje: materiały międzynarodowej konferencji naukowej, Wojnowice, 8-10 października 2004*, pod red. K. Migonia, M. Skalskiej-Zlat, Anna Żbikowskiej-Migoń; przy współpr. Elżbiety Herden, Wrocław 2006
9. Grzybowski S., *Narodziny świata nowożytnego 1453-1605*, Kraków 2005
10. Imańska I., *Druk jako wielofunkcyjny środek przekazu w czasach saskich*, Toruń 2000
11. Korolko M., *Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny*, Warszawa 1998
12. Kicińska U., *Wzorzec szlachcianki w polskich drukowanych oracjach pogrzebowych XVII wieku*, Warszawa 2013
13. *Kultura żywego słowa w dawnej Polsce*, pod red. H. Dziechcińskiej, Warszawa 1989
14. Lankau J., *Prasa staropolska na tle rozwoju prasy w Europie 1513-1729*, Kraków 1960
15. Maliszewski K., *Komunikacja społeczna w kulturze staropolskiej: studia z dziejów kształtowania się form i treści społecznego przekazu w Rzeczypospolitej szlacheckiej*, Toruń 2001
16. Panuś K., *Zarys historii kaznodziejstwa w Kościele katolickim. cz.1: Kaznodziejstwo w Kościele powszechnym, cz.1*, Kraków 1999
17. Pazera W., *Kaznodziejstwo w Polsce od początku do końca epoki baroku*, Częstochowa 1999
18. Pirożyński J., *Drukarstwo krakowskie XV-XVI wieku*, Warszawa-Kraków 1975

19. Pirożyński J., *Johannes Gutenberg i początki ery druku*, Warszawa 2002
20. Rok B., *Kalendarze polskie czasów saskich*, Wrocław 1985
21. Sowiński J., *Polskie drukarstwo: historia drukowania typograficznego i sztuki typograficznej w Polsce w latach 1473-1939*, Wrocław 1996
22. Zawadzki K., *Gazety ulotne polskie i Polski dotyczące XVI-XVIII wieku. Bibliografia*, t. 1-3, Wrocław 1977-1990

Wykaz literatury uzupełniającej (5 pozycji do wyboru)

1. Bajerowa I., *Kształtowanie się systemu polskiego języka literackiego w XVIII wieku*, Wrocław 2011
2. Bienkowska B., *Staropolski świat książek*, Wrocław 1976
3. Brückner A., *Kultura, piśmiennictwo, folklor*, wybór prac pod red. W. Berbelickiego i T. Ulewicza, Warszawa 1974
4. Dziechcińska H., *Oglądanie i słuchanie w kulturze dawnej Polski*, Warszawa 1987
5. *Encyklopedia wiedzy o jezuitach na ziemiach Polski i Litwy 1564-1995*, oprac. L. Grzebień SJ przy współpracy zespołu jezuitów, Kraków 1996
6. Godlewski G., *Słowo – pismo – sztuka słowa: perspektywy antropologiczne*, Warszawa 2008
7. Gwoździk J., Różycki E., *Druki XVI wieku w zbiorach Biblioteki Katedralnej we Lwowie*, Warszawa 2008
8. Jarzębowski L., *Druki toruńskie XVI wieku*, Toruń 1969
9. Kotarski E., *Gdańska poezja okolicznościowa XVIII wieku*, Gdańsk 1997
10. Krzyżanowski J., *Romans polski wieku XVI*, Warszawa 1962
11. *Kultura literacka połowy XVIII wieku w Polsce. Studia i szkice*, pod red. T. Kostkiewiczowej, Wrocław 1992
12. *Literatura i kultura polska „po potopie”*, pod red. B. Otwinowskiej, J. Pelca, Wrocław 1992
13. *Literatura polskiego baroku w kręgu idei. Referaty z konferencji zorganizowanej przez Katedrę Literatury Staropolskiej KUL w Kazimierzu nad Wisłą 18-22 X 1993*, pod red. A. Nowickiej-Jeżowej, M. Hanusiewicz, A. Karpińskiego, Lublin 1995
14. Niedźwiedź J., *Nieśmiertelne teatra sławy. Teoria i praktyka twórczości panegirycznej na Litwie w XVII-XVIII w.*, Kraków 2003
15. Nowicka-Jeżowa A., *Feniks w popiołach. Uwagi o kulturze religijnej drugiej połowy XVII wieku*, [w:] *Literatura i kultura polska „po potopie”*, pod red. B. Otwinowskiej, J. Pelca, Wrocław 1992, s. 121-137
16. Nowicka-Jeżowa A., *Pieśń refleksyjno-żałobna XVI-XVIII wieku*, [w:] *Kultura żywego słowa w dawnej Polsce. Praca zbiorowa*, pod red. H. Dziechcińskiej, Warszawa 1989, s. 185-217
17. Nowicka-Jeżowa A., *Siedemnastowieczna poezja funeralna w kręgu tradycji renesansowej. Przekształcenia i przewartościowania*, [w:] *Przełom wieków XVI i XVII w literaturze i kulturze polskiej*, pod red. B. Otwinowskiej, J. Pelca, Warszawa 1984, s. 193-210
18. Partyka J., *„Żona wyćwiczona”. Kobieta pisząca w kulturze XVI i XVII wieku*, Warszawa 2004
19. *Retoryka a literatura*, pod red. B. Otwinowskiej, Wrocław 1984

20. Ślękowa L., *Muza domowa. Okolicznościowa poezja rodzinna czasów renesansu i baroku*, Wrocław 1991
21. Tazbir J., *Książka rękopiśmienna w Polsce i Rosji XVI-XVIII wieku*, „Przegląd Historyczny”, T. 77:1986, z.4, s. 657-675
22. Ulčinaitė E., *Teoria retoryczna w Polsce i na Litwie w XVII wieku. Próba rekonstrukcji schematu retorycznego*, Wrocław 1984

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |    |
|--|--|----|
| Ilość godzin zajęć w kontakcie z prowadzącymi              | Wykład   | 0  |
|  | Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)  | 15 |
|  | Konsultacje indywidualne   | 1  |
|  | Uczestnictwo w egzaminie/zaliczeniu  | 1  |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi    | Lektura w ramach przygotowania do zajęć  | 3  |
|  | Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 5  |
|  | Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)                                | 5  |
|  | Przygotowanie do egzaminu / kolokwium  | 0  |
| Ogółem bilans czasu pracy                                  |  | 30 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika |  | 1  |