

## KARTA KURSU

Kierunek: Historia

Studia I stopnia, stacjonarne, rok 1, semestr 1

Nazwa	Vademecum badań historycznych
Nazwa w j. ang.	Initial study of historical research

Kod		Punktacja ECTS*	3
-----	--	-----------------	---

Koordinator	Dr Konrad Meus	Zespół dydaktyczny Dr Konrad Meus
-------------	----------------	--------------------------------------

### Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu są podstawowe studia nad wybranymi typowym dla pracy naukowej oraz praktycznej historyka. Podczas trwania kursu przekazywana jest podstawowa wiedza oraz kształtowane są umiejętności dla pracy w instytucjach kultury przy jednoczesnym wykorzystaniu potencjału jaki niesie za sobą wykształcenie historyczne. Głównym celem kursu jest kształtowanie myślenia historycznego, przyswojenia podstawowego aparatu pojęciowego oraz pogłębianie umiejętności krytyki źródeł historycznych.

### Warunki wstępne

Wiedza	
Umiejętności	
Kursy	

### Efekty kształcenia

Wiedza	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
--------	-----------------------------	-------------------------------------

	W_01: Student posiada zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu historii powszechnej i historii Polski, w której za punkt wyjścia przyjąć należy ogólną wiedzę historyczną na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej.	K_W01, 02
	W_02: Student zna podstawy pracy historyka.	K_W01
	W_03: Student opanował i poprawnie posługuje się fachową terminologią z zakresu historii i wiedzy o społeczeństwie przynajmniej w jednym języku nowożytnym.	K_W04
	W_04: Zależności historyczne występujące we współczesnym życiu społecznym i kulturalnym.	K_W03
	W_05: Zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka oraz podstawowe metody upowszechniania wiedzy historycznej, również za pośrednictwem współcześnie działających instytucji kultury.	K_W01
	W_06: Wybrane zagadnienia dotyczące historii i kultury oraz tożsamości mniejszości etnicznych, narodowych i kulturowych w Polsce i na świecie.	K_W08
	W_07: Pojęcia łacińskie z zakresu historii	K_W05

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U_01: Samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.	K_U03
	U_02: Wykorzystać zdobytą wiedzę w pracy w edukacji szkolnej i pozaszkolnej, archiwach oraz na rzecz lokalnych instytucji kultury.	K_U01
	U_03: Prowadzi krytyczną analizę źródeł historycznych i interpretuje je stosując podstawowe metody badawcze i wybrane elementy warsztatu historyka.	K_U06, 09
	U_04: Wyszukuje i systematyzuje informacje dotyczące nauk historycznych i pokrewnych, korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych itp.	K_U02, 05

Kompetencje społeczne	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
-----------------------	-----------------------------	-------------------------------------

	K_01: Rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych w pracy historyka	K_K01
	K_02: Ponosić odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa historycznego i kulturowego Europy, Polski i mikroregionu.	K_K02
	K_03: Współpracować w oparciu o przyjęte zasady etyki zawodowej ze szkołami oraz instytucjami kultury.	K_K03
	K_04: Samodzielnie nawiązuje współpracy z instytucjami kultury o charakterze muzealnym.	K_K01, 02, 03

Organizacja										
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach								
		A		K		L		S		P
Liczba godzin		30								

### Opis metod prowadzenia zajęć

30 godzin prowadzone jest w grupach audytoryjnych, gdzie podstawową metodą jest pogadanka, dyskusja nad wybranymi zagadnieniami z metody pracy historyka oraz zajęcia terenowe organizowane w instytucjach kultury działających na terenie miasta Krakowa (Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Muzeum Narodowe w Krakowie, Muzeum Armii Krajowej oraz Żydowskie Muzeum „Galicja”). W trakcie zajęć terenowych studenci zapoznają się z funkcjonowaniem zaangażowanych placówek oraz realizują indywidualne projekty we współpracy z wymienionymi muzeami. Ponadto każdy student przygotowuje projekt konspektu pracy licencjackiej w oparciu o temat wynikający z własnych zainteresowań.

### Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01				X				X					
W02				X				X					
W03						X		X					
W04				X				X					
W05				X		X		X					
W06				X				X					
W07				X				X					

U01				X		X								
U02				X										
U03						X		X						
U04						X		X						
K01				X		X		X						
K02				X				X						
K03				X										
K04				X										

Kryteria oceny	<p>Ocena dostateczna – student opanował w stopniu zadowalającym założone dla kursu efekty kształcenia</p> <p>Ocena dobra – student spełnił kryteria oceny dostateczny, a ponad to wykazał się wiedzą wykraczającą poza podstawowy zakres literatury podstawowej i ponadprzeciętną aktywnością w dyskusji i pracach projektowych (pisemnych)</p> <p>Ocena bardzo dobra – student spełnił kryteria oceny dobry, a ponad to wykazał się znacznie poszerzoną wiedzą oraz zdolnością analizy i interpretacji źródeł w szerokim kontekście historycznym, jak też formułowaniem i prezentacją trafnych i autonomicznych sądów</p>
----------------	--

Uwagi	<p>W ramach kursu student uczestniczy w zajęciach terenowych obejmujących ćwiczenia realizowane w krakowskich instytucjach kultury (m.in. Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Muzeum Narodowe w Krakowie, Muzeum Żydowskie „Galicja”).</p> <p>W trakcie kursu student obligatoryjnie musi przygotować indywidualną pracę projektową zakładającą przygotowanie konstrukcji pracy dyplomowej wraz z właściwą bibliografią.</p>
-------	---

### Treści merytoryczne (wykaz tematów)

#### Ćwiczenia (tematyka zajęć):

1. Zajęcia wstępne.
2. Cele i natura badań historycznych.
3. Źródło historyczne i jego krytyka.
4. Warsztat naukowy historyka.
5. Bibliografie, encyklopedie, leksykony, informatory.
6. Memuarystyka.
7. Narracja historyczna. Konstrukcja – kompozycja – stylistyka.
8. Literatura, poezja i sztuka plastyczna oraz muzyka w warsztacie historyka.
9. Internet w badaniach naukowych.
10. Muzeum w warsztacie historyka cz. 1. Zagadnienia teoretyczne
11. Muzeum w warsztacie historyka cz. 2. muzeum miejskie (Muzeum Historyczne Miasta

Krakowa)

12. Muzeum w warsztacie historyka cz. 3. muzeum narodowe (Muzeum Narodowe w Krakowie)
13. Muzeum w warsztacie historyka cz. 4. muzeum specjalne (Żydowskie Muzeum „Galicja”)
14. Muzeum w warsztacie historyka cz. 5. muzeum specjalne (Muzeum Armii Krajowej/Centrum Dokumentacji Zsyłek i Wpędzeń Uniwersytetu Pedagogicznego).
15. Konstrukcja i specyfika przygotowywania pracy dyplomowej.

#### Wykaz literatury podstawowej

Bloch M., *Pochwała historii, czyli o zawodzie historyka*, Warszawa 1961

Carr E. H., *Historia. Czym jest*, Poznań 1999.

Handelsman M., *Historyka, zasady metodologii i teorii poznania historycznego*, Warszawa 1928

Miśkiewicz B., *Wprowadzenie do badań historycznych*, Poznań 1993.

Moszczeńska W., *Wstęp do badań historycznych*, Warszawa 1960.

Topolski J., *Metodologia historii*, Warszawa 1977 i późniejsze wyd.

#### Wykaz literatury uzupełniającej

--

#### Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	5
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	30
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	15
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	10
	Przygotowanie do egzaminu	
Ogółem bilans czasu pracy		90
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3