Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Symbole i ideały średniowiecza

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów historia - studia nauczycielskie **Specjalność** - **Jednostka organizacyjna** Instytut Historii i Archiwistyki **Poziom studiów** jednolite magisterskie **Forma studiów** studia stacjonarne **Profil studiów** ogólnoakademicki	**Cykl dydaktyczny** 2024/25 **Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** Zaliczenie bez oceny **Języki wykładowe** polski **Obligatoryjność** Fakultatywny **Blok zajęciowy** Przedmioty/bloki obieralne

Koordynator zajęć	Edyta Pluta-Saladra
Prowadzący zajęcia	Edyta Pluta-Saladra

Okres Semestr 3	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** Zaliczenie bez oceny **Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia** • Ćwiczenia audytoryjne: 20, Zaliczenie bez oceny	**Liczba punktów ECTS** 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi wartościami, ideami i wzorcami kulturowymi charakterystycznymi dla średniowiecznej Europy.
C2	Przedstawienie roli symboli i wyobrażeń religijnych, przyrodniczych oraz eschatologicznych w kulturze i życiu codziennym średniowiecza.
C3	Ukazanie wpływu praktyk kulturowych i religijnych na sposób postrzegania świata oraz mentalność społeczeństw średniowiecznych.

Wymagania wstępne

Historia średniowieczna Polski, historia średniowieczna powszechna

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy:			
W1	Student zna wybrane symbole i zjawiska charakterystyczne dla epoki średniowiecza	K_W04	Referat, Udział w dyskusji, Kolokwium
W2	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu pojęcia związane z symbolami, ideami i wyobrażeniami kulturowymi średniowiecza.	K_W02	Referat, Udział w dyskusji, Kolokwium
Umiejętności:			
U1	Student potrafi samodzielnie wyszukiwać i opracowywać informacje pozyskane z materiałów bibliotecznych oraz źródłowych.	K_U01	Referat, Udział w dyskusji
U2	Analizować i interpretować źródła oraz opracowania dotyczące symboli i ideałów średniowiecza.	K_U06	Referat, Udział w dyskusji
Kompetencji społecznych:			
K1	Student jest świadomy oraz wykazuje się szacunkiem wobec różnic poglądów oraz ocen poszczególnych zjawisk i wydarzeń historycznych, wynikających z odmiennych uwarunkowań kulturowych, historycznych oraz narodowych.	K_K05	Udział w dyskusji

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zajęcia poświęcone są najważniejszym ideałom, wzorcom i systemom symbolicznym kultury średniowiecznej. Obejmują zagadnienia związane z postrzeganiem ciała, modelami świętości, ideałami kobiecości, władzy królewskiej, rycerstwa i życia monastycznego. Analizie poddane zostaną również symbole zła oraz znaczenia przypisywane zwierzętom, roślinom i kolorom. Osobne miejsce zajmuje problematyka dobrej śmierci i sztuki umierania. Zajęcia ukazują związki między normami religijnymi i społecznymi, wyobrażeniami symbolicznymi oraz praktykami życia codziennego w średniowieczu.	W1, W2, U1, U2, K1	Ćwiczenia audytoryjne

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	Zaliczenie ćwiczeń następuje na podstawie aktywności podczas zajęć i referatu, dla studentów niewykazujących aktywnego udziału w dyskusji przewidziane jest kolokwium.

Literatura

Obowiązkowa

1. Pastoureau M., Średniowieczna gra symboli, Warszawa 2006.
2. Le Goff Jacques (red.), Człowiek średniowiecza, przeł. Maria Radożycka-Paoletti, Warszawa 2000.
3. Bylina S., Człowiek i zaświaty, Warszawa 1992
4. Jacques Le Goff, Nicolas Truong, Historia ciała w średniowieczu, przeł. Ireneusz Kania, Warszawa 2006.

Dodatkowa

1. Jak czytać wizerunki świętych? Leksykon atrybutów i symboli hagiograficznych, J. Marecki, L. Rotter, Kraków 2013
2. Kult świętych i ideał świętości w średniowieczu, red. R. Michałowski, Warszawa 2011
3. Samsonowicz H., Dziedzictwo średniowiecza. Mity i rzeczywistość. Wyd. 2 Wrocław 2009
4. Le Goff J., Kultura średniowiecznej Europy, Gdańsk-Warszawa 2002

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	20
Przygotowanie do zajęć	25
Pozostałe godziny w kontakcie	5
Przygotowanie referatu	5

Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut