Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Kultura i sztuka średniowiecza

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
historia - studia nauczycielskie

Specjalność
-

Jednostka organizacyjna
Instytut Historii i Archiwistyki

Poziom studiów
jednolite magisterskie

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Cykl dydaktyczny
2024/25

Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się
Zaliczenie bez oceny

Języki wykładowe
polski

Obligatoryjność
Fakultatywny

Blok zajęciowy
Przedmioty/bloki obieralne

Koordynator zajęć	Edyta Pluta-Saladra
Prowadzący zajęcia	Edyta Pluta-Saladra

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	Zaliczenie bez oceny **Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia** • Ćwiczenia audytoryjne: 15, Zaliczenie bez oceny	1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami kultury materialnej, życia codziennego i sztuki średniowiecza.
C2	Przygotowanie studentów do analizy i interpretacji różnych przejawów kultury średniowiecznej oraz wykorzystywania ich do poznania życia, społeczeństwa i sztuki epoki.

Wymagania wstępne

Historia średniowieczna powszechna
Historia średniowieczna Polski

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy:			
W1	Student zna i rozumie wybrane zagadnienia dotyczące kultury materialnej i życia codziennego w średniowieczu, w tym sposoby postrzegania etapów życia, zdrowia, higieny, pracy i przestrzeni domowej.	K_W04, K_W05	Aktywność, Udział w dyskusji, Kolokwium
Umiejętności:			
U1	Student potrafi współpracować w grupie przy analizie i prezentacji wybranych zagadnień z zakresu kultury i sztuki średniowiecznej.	K_U20	Aktywność
U2	Student potrafi posługiwać się podstawową terminologią dotyczącą kultury materialnej, sztuki i architektury średniowiecznej w analizie wybranych przykładów.	K_U02	Referat, Aktywność, Udział w dyskusji, Kolokwium
Kompetencji społecznych:			
K1	Student jest gotów do udziału w dyskusji z poszanowaniem odmiennych opinii.	K_K05	Udział w dyskusji

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Kurs poświęcony jest wybranym zagadnieniom kultury materialnej i sztuki średniowiecza. Obejmuje sposoby postrzegania i wyodrębniania kolejnych etapów życia człowieka, organizację codzienności, zagadnienia zdrowia i higieny oraz warunki życia domowego. Omówione zostaną również zagadnienia związane ze statusem średniowiecznego twórcy, organizacją warsztatu i technikami budowlanymi, a także podstawowe cechy architektury romańskiej i gotyckiej. Kurs uwzględnia ponadto funkcjonowanie przestrzeni kościelnej oraz architekturę władzy i miasta.	W1, U1, U2, K1	Ćwiczenia audytoryjne

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	Dyskusja, Praca w grupie

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	Warunkiem zaliczenia zajęć jest aktywne uczestnictwo, obejmujące obecność na zajęciach oraz udział w dyskusji. Dla chętnych przewidziana jest możliwość przygotowania dodatkowego referatu. Osoby, które nie uzyskają zaliczenia na podstawie aktywności, przystępują do kolokwium zaliczeniowego.

Literatura

Obowiązkowa

1. A. Marciniak-Kajzer, Rzeczy ludzi średniowiecza. W domu, Łódź 2020.
2. J. Białostocki, Sztuka cenniejsza niż złoto, Warszawa, wyd. różne.
3. Kultura Polski średniowiecznej XIV–XV wieku, red. B. Geremek, Warszawa 1997
4. M. Arszyński, Organizacja i technika średniowiecznego budownictwa ceglanego w Prusach w kontekście europejskim, Malbork 2016
5. Z. Świechowski, Architektura romańska w Polsce, Warszawa 2000.

Dodatkowa

1. A. Marciniak-Kajzer, Rzeczy ludzi średniowiecza. Dla ciała i duszy, Łódź 2025.
2. B. Wojciechowska, Dziecko w kulturze Polski średniowiecznej", „Kieleckie Studia Historyczne", t. 9 (1991).
3. G. Myśliwski, Starość i długowieczność w Polsce do połowy XVI wieku na tle porównawczym, 2001, "Kwartalnik Historii Kultury Materialnej", vol. 49, no 3, s. 169–198;

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	15
Przygotowanie do zajęć	12
Pozostałe godziny w kontakcie	2
Przygotowanie referatu	1
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 30
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut