Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Kultura i przemiany obyczajowe XIX w.

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów historia - studia nauczycielskie **Specjalność** - **Jednostka organizacyjna** Instytut Historii i Archiwistyki **Poziom studiów** jednolite magisterskie **Forma studiów** studia stacjonarne **Profil studiów** ogólnoakademicki	**Cykl dydaktyczny** 2024/25 **Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** Zaliczenie bez oceny **Języki wykładowe** polski **Obligatoryjność** Fakultatywny **Blok zajęciowy** Przedmioty/bloki obieralne

Koordynator zajęć	Łukasz Sroka
Prowadzący zajęcia	Łukasz Sroka

Okres Semestr 5	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** Zaliczenie bez oceny **Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia** • Ćwiczenia audytoryjne: 15, Zaliczenie bez oceny	**Liczba punktów ECTS** 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem kursu są studia nad kulturą i przemianami obyczajowymi w XIX wieku. Podczas zajęć omówiony zostanie dorobek kulturalny epoki ze szczególnym uwzględnieniem tych części składowych, które miały wydatny wpływ na życie codzienne. Duży nacisk położony zostanie na trwałość dziedzictwa wywodzącego się z XIX wieku, które poddanie zostanie krytycznej analizie. W założeniu zajęcia te służą zdobyciu zaawansowanej wiedzy ogólnej z epoki oraz rozwijaniu i doskonaleniu kompetencji i umiejętności potrzebnych do podjęcia wyzwań zawodowych. W ramach kursu student/ka uczy się wyrażania własnych poglądów i opinii opartych na analizie związków przyczynowo - skutkowych.
C2	Głównym celem kursu pozostaje kształtowanie myślenia historycznego, przyswojenia podstawowego aparatu pojęciowego oraz pogłębianie umiejętności krytyki źródeł historycznych.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z historii XIX w.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy:			
W1	W_01: Student/ka zna zależności historyczne w ujęciu społeczno-gospodarczym i kulturalnym występujące od czasów najdawniejszych do współczesności ze szczególnym uwzględnieniem XIX wieku	K_W02, K_W03, K_W09	Zaliczenie ustne, Projekt grupowy, Aktywność
W2	W_02: opanował/a podstawową terminologię z zakresu historii społeczno-gospodarczej XIX wieku.	K_W04, K_W05	Zaliczenie ustne, Projekt grupowy, Aktywność
W3	W_03: zna najważniejsze osiągniecia cywilizacyjne w XIX wieku.	K_W02, K_W06	Zaliczenie ustne, Projekt grupowy, Aktywność
Umiejętności:			
U1	U_01: Student/ka określa stan swojej wiedzy jak też samodzielnie zdobywa i utrwala wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, stosując nowoczesne techniki pozyskiwania, przetwarzania i wykorzystania informacji.	K_U02, K_U03, K_U05	Zaliczenie ustne, Projekt grupowy
U2	U_02: formułuje tezy i argumentuje z wykorzystaniem poglądów różnych autorów dla wsparcia własnych konkluzji, w mowie i piśmie w języku ojczystym i obcym.	K_U01, K_U04, K_U09	Zaliczenie ustne, Projekt grupowy
Kompetencji społecznych:			
K1	K_01: Student/ka rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych w pracy historyka i popularyzacji wiedzy historycznej.	K_K01	Zaliczenie ustne, Aktywność
K2	K_02: zna i szanuje różnice punktów widzenia i postaw determinowane różnym podłożem kulturowym.	K_K04	Zaliczenie ustne, Aktywność
K3	K_03: niezależnie i samodzielnie formułuje poglądy oparte na wiedzy o historii społeczno-gospodarczej i kulturze XIX wieku, respektując prawo innych do głoszenia poglądów odmiennych.	K_K02	Zaliczenie ustne, Aktywność

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	1. Zajęcia organizacyjne. 2. Obyczajowość XIX wieku: współczesne wyobrażenia i realia epoki. 3. Kultura słowa: Mickiewicz, Prus, Wyspiański. 4. Czy taka miłość mogła się zdarzyć? Normy społeczne i obyczajowe w XIX wieku. 5. Narodziny społeczeństwa masowego i kultury masowej. 6. Moderna i jej wpływ na życie codzienne. 7. Kultura i rozrywka w przestrzeni wiejskiej: tradycje regionalne, zabawy związane z kalendarzem liturgicznym, zmiennymi porami roku i cyklami życia, korowody przebierańców i festyny. 8. Kultura i rozrywka w przestrzeni miejskiej: koncerty, wystawy, pokazy, prelekcje, widowiska i sport.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3	Ćwiczenia audytoryjne

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	Dyskusja, Case study, Praca w grupie

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	Student/ka zobowiązany jest do wykonania projektu indywidualnego lub grupowego i jego prezentacji w trakcie zajęć audytoryjnych.

Literatura

Obowiązkowa

1. Osterhammel Jurgen, XIX wiek. Przeobrażenia, Warszawa 2013
2. Chwalba Andrzej, Historia Polski 1795-1918, Kraków 2000.
3. Chwalba Andrzej, Historia Powszechna wiek XIX, Kraków 2000.
4. Salmi Hannu, Europa XIX wieku. Historia kulturowa, Kraków 2010.

Dodatkowa

1. Chwalba A., Historia Polski, 1795-1918, Kraków 2000.
2. Ihnatowicz I., Społeczeństwo polskie 1864-1914, Warszawa 1988.
3. Obyczaje w Polsce. Od średniowiecza do czasów współczesnych, praca zbiorowa pod redakcją Andrzeja Chwalby, Warszawa 2004.
4. Figes Orlando, Europejczycy. Początki kosmopolitycznej kultury, Warszawa 2021.
5. Freud Zygmunt, Kultura jako źródło cierpień, różne wydania, np. Warszawa 2024.
6. Ortega y Gasset José, Bunt mas, różne wydania, rekomendowane np.: Bunt Mas i teksty pokrewne, Warszawa 2026.
7. Pomian Krzysztof, Muzeum. Historia światowa, t. I-III, Gdańsk 2023-2024.
8. Porter-Szűcs Brian, Całkiem zwyczajny kraj. Historia Polski bez martyrologii, Warszawa 2021.
9. Renan Ernest, Co to jest naród?, różne wydania, rekomendowane np. wydanie tego tekstu w piśmie „Res Publica” 1/2005.
10. Shore Marci, Nowoczesność jako źródło cierpień, Warszawa 2012.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
Ćwiczenia audytoryjne	15
Przygotowanie projektu	10
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 30
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut