Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Historia intelektualna XIX w.

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów historia - studia nauczycielskie **Specjalność** - **Jednostka organizacyjna** Instytut Historii i Archiwistyki **Poziom studiów** jednolite magisterskie **Forma studiów** studia stacjonarne **Profil studiów** ogólnoakademicki	**Cykl dydaktyczny** 2024/25 **Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** Zaliczenie bez oceny **Języki wykładowe** polski **Obligatoryjność** Fakultatywny **Blok zajęciowy** Przedmioty/bloki obieralne

Koordynator zajęć	Łukasz Sroka
Prowadzący zajęcia	Łukasz Sroka

Okres Semestr 5	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** Zaliczenie bez oceny **Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia** • Ćwiczenia audytoryjne: 15, Zaliczenie bez oceny	**Liczba punktów ECTS** 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem kursu są studia nad historią intelektualną Europy i świata.
C2	Podczas zajęć omówiony zostanie dorobek intelektualny epoki (muzyka, literatura, architektura, teatry, uniwersytety, muzea), a przez jego pryzmat przedstawiona zostanie historia: państw, miast, narodów i społeczeństw.
C3	Ważną rolę odgrywa refleksja dotycząca najważniejszych twórców XIX wieku, przesłaniem ich dzieł, omówienie okoliczności ich powstania i percepcji.

Wymagania wstępne

Student(ka) posiada zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu historii powszechnej i Polski do schyłku XVIII wieku oraz dziejów społecznych i gospodarczych epoki nowożytnej. Student opanował podstawowe umiejętności związane z gromadzeniem i przetwarzaniem informacji pozyskiwanych ze źródeł i literatury przedmiotu (poszukiwanie, organizacja, selekcja, analiza, krytyka i interpretacja zawartych w nich informacji).

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy:			
W1	Student(ka) zna zależności występujące między prądami intelektualnymi oraz dorobkiem artystycznym, literackim i naukowym a węzłowymi procesami i wydarzeniami epoki.	K_W03	Dzieło, Aktywność
W2	Opanował podstawową terminologię z zakresu kultury XIX wieku.	K_W01	Dzieło, Aktywność
W3	Student zidentyfikował i potrafi scharakteryzować podstawowe dzieła kultury z XIX wieku.	K_W01, K_W03	Dzieło, Aktywność
W4	Zna dylematy współczesnej cywilizacji oraz procesy historyczne występujące w dziejach Europy i świata, zjawiska integracji europejskiej w powiązaniu z aktualnymi problemami społecznymi, gospodarczymi i politycznymi.	K_W06	Dzieło, Aktywność
Umiejętności:			
U1	Student(ka) określa stan swojej wiedzy jak też samodzielnie zdobywa i utrwala wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, stosując nowoczesne techniki pozyskiwania, przetwarzania i wykorzystania informacji.	K_U01, K_U05	Dzieło, Aktywność
U2	Student(ka) zna problemy badawcze z zakresu nauk historycznych i potrafi je rozwiązywać wykorzystując do tego stosowny aparat badawczy.	K_U05, K_U06	Dzieło, Aktywność
U3	Rozumie procesy historyczne, ocenia i analizuje właściwie ich przebieg.	K_U05	Dzieło, Aktywność
Kompetencji społecznych:			
K1	Rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych w pracy archiwisty i popularyzacji wiedzy archiwalnej.	K_K01	Dzieło, Aktywność

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K2	Jest zdolny/a do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych.	K_K02, K_K03	Dzieło, Aktywność
K3	Rozumie konieczność uczenia się przez całe życie, jest gotów stale doskonalić swoje kompetencje w zależności od zmiennego rynku pracy.	K_K01, K_K02, K_K04	Dzieło, Aktywność

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Świat muzyki: wybitni kompozytorzy, utwory, infrastruktura i percepcja społeczna dzieł.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Ćwiczenia audytoryjne
2.	Świat literatury, kto i o czym pisał? Kto wydawał? Kto czytał?	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Ćwiczenia audytoryjne
3.	Malarstwo i rzeźba, wizualne formy komunikowania się: afisz i plakat.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Ćwiczenia audytoryjne
4.	Muzeum, antyczny format zwrócony ku przyszłości.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Ćwiczenia audytoryjne
5.	Teatr: Świątynia kultury, laboratorium społeczne i polityczne.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Ćwiczenia audytoryjne
6.	Uniwersytet, laboratorium nauki, kuźnia myśli.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Ćwiczenia audytoryjne
7.	Architektura i wystrój wnętrz, od biedermeier, przez historyzm po secesję.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Ćwiczenia audytoryjne

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	Dyskusja, Projekt

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	Uzyskanie zaliczenia będzie następowało po spełnieniu następujących kryteriów: - Aktywny udział w ćwiczeniach. - Przygotowanie prezentacji do wybranego tematu.

Literatura

Obowiązkowa

1. Borejsza Jerzy Wojciech, Piękny wiek XIX, Warszawa 1984 i wyd. następne.
2. Chwalba Andrzej, Historia Powszechna wiek XIX, Kraków 2000.
3. Salmi Hannu, Europa XIX wieku. Historia kulturowa, Kraków 2010.
4. Zdrada Jerzy, Historia Polski 1795-1914, Warszawa 2015.

Dodatkowa

1. Figes Orlando, Europejczycy. Początki kosmopolitycznej kultury, Warszawa 2021.
2. Pomian Krzysztof, Muzeum. Historia światowa, t. I-III, Gdańsk 2023-2024.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
Ćwiczenia audytoryjne	15
Przygotowanie do zajęć	4
Przygotowanie projektu	5
Studiowanie literatury	3
Pozostałe godziny w kontakcie	2
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 29
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut