Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

E-szkoła – projektowanie zajęć zdalnych

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów historia - studia nauczycielskie	**Cykl dydaktyczny** 2024/25
Specjalność -	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** Zaliczenie bez oceny
Jednostka organizacyjna Instytut Historii i Archiwistyki	**Języki wykładowe** polski
Poziom studiów jednolite magisterskie	**Obligatoryjność** Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne	**Blok zajęciowy** Przedmioty ogólne/obligatoryjne
Profil studiów ogólnoakademicki	

Koordynator zajęć	Natalia Bursiewicz
Prowadzący zajęcia	Natalia Bursiewicz

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 7	Zaliczenie bez oceny **Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia** • Ćwiczenia audytoryjne: 15, Zaliczenie bez oceny	1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z podstawami kształcenia zdalnego
C2	Przygotowanie do samodzielnego projektowania zajęć zdalnych z historii: formułowania celów i efektów, doboru metod aktywizujących i sposobów oceniania oraz wykorzystania narzędzi cyfrowych i krytycznie ocenionych zasobów internetowych, w tym cyfrowych zasobów archiwalnych i muzealnych.
C3	Kształtowanie umiejętności budowania zaangażowania uczniów w środowisku online.

Wymagania wstępne

Znajomość podstaw dydaktyki i metodyki nauczania historii.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy:			
W1	Student zna i rozumie rodzaje i możliwości narzędzi cyfrowych wspierających nauczanie historii oraz kryteria oceny wiarygodności zasobów internetowych	K_W12, O.W15	Projekt indywidualny, Prezentacja
W2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia, formy i modele kształcenia zdalnego (synchronicznego i asynchronicznego) oraz ich uwarunkowania pedagogiczne i psychologiczne.	K_W02, O.W15	Projekt indywidualny, Aktywność, Udział w dyskusji
W3	Zna i rozumie zasady ochrony danych osobowych i prawa autorskiego istotne w pracy nauczyciela prowadzącego zajęcia online, w tym zasady korzystania z zasobów cyfrowych.	K_W16, O.W9	Aktywność
Umiejętności:			
U1	Student potrafi zaprojektować scenariusz zajęć zdalnych z historii: sformułować cele i efekty, dobrać metody aktywizujące i sposoby oceniania oraz wykorzystać wybrane narzędzia cyfrowe i cyfrowe zasoby archiwalne, muzealne i biblioteczne.	K_U15, O.U2	Projekt indywidualny, Prezentacja
U2	Student potrafi dostosować zajęcia zdalne do potrzeb uczniów, w tym uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych, oraz ocenić ich skuteczność i wprowadzić usprawnienia na podstawie informacji zwrotnej.	O.U12, O.U6	Aktywność, Udział w dyskusji
Kompetencji społecznych:			
K1	Student jest gotów do odpowiedzialnego i etycznego korzystania z zasobów cyfrowych w pracy nauczyciela, w tym przestrzegania zasad ochrony danych i praw autorskich oraz ciągłego doskonalenia własnego warsztatu.	K_K01, O.K1	Udział w dyskusji
K2	Student jest gotów do budowania dobrej atmosfery i relacji opartych na zaufaniu w środowisku online oraz podejmowania decyzji dotyczących organizacji zajęć zdalnych z uwzględnieniem zasad edukacji włączającej	K_K06, O.K3	Prezentacja, Udział w dyskusji

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie do e-learningu: formy i modele kształcenia zdalnego (synchroniczne i asynchroniczne), uwarunkowania pedagogiczne i psychologiczne, przegląd platform.	W1	Ćwiczenia audytoryjne

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Prawne i etyczne aspekty pracy online: ochrona danych osobowych, prawo autorskie, licencje (np. Creative Commons), bezpieczeństwo w sieci.	W2, K1	Ćwiczenia audytoryjne
3.	Metodyka tworzenia lekcji online i e-learningu: cele i efekty zajęć, metody aktywizujące, struktura zajęć zdalnych.	W1, U1	Ćwiczenia audytoryjne
4.	Cyfrowe zasoby historyczne w nauczaniu: archiwa, muzea i biblioteki cyfrowe, ocena wiarygodności zasobów internetowych.	W3, U1, K1	Ćwiczenia audytoryjne
5.	Tworzenie scenariusza e-lekcji, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb uczniów i dostępności materiałów.	U1, U2, K2	Ćwiczenia audytoryjne
6.	Materiały aktywizujące i sprawdzające: zadania, quizy, ocenianie i informacja zwrotna online.	U1, U2, K2	Ćwiczenia audytoryjne
7.	Narzędziownik: nagrania video, tablice interaktywne, aplikacje do quizów, metodyka tworzenia wybranych zasobów dydaktycznych.	W3, U1	Ćwiczenia audytoryjne
8.	Omówienie projektów: prezentacja scenariuszy, informacja zwrotna i ewaluacja.	U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia audytoryjne

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	Dyskusja, Case study, Ćwiczenia

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	Przygotowanie kompleksowego projektu zajęć zdalnych.

Literatura

Obowiązkowa

1. M. Hyla, Przewodnik po e-learningu, Oficyna Ekonomiczna, Kraków 2007.

Dodatkowa

1. E-learning, M-learning and D-learning: Conceptual definition and comparative analysis. E-Learning and Digital Media 2018, Vol. 15(4) 191–216.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	15
Przygotowanie do zajęć	4

Przygotowanie projektu	5
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	2
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 26
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut