Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Udostępnianie zbiorów muzealnych

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów turystyka historyczna i muzealnictwo	**Cykl dydaktyczny** 2025/26
Specjalność -	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** Egzamin na ocenę
Jednostka organizacyjna Instytut Historii i Archiwistyki	**Języki wykładowe** polski
Poziom studiów I stopnia	**Obligatoryjność** Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne	**Blok zajęciowy** Przedmioty ogólne/obligatoryjne
Profil studiów ogólnoakademicki	

Koordynator zajęć	Michał Niezabitowski
Prowadzący zajęcia	Michał Niezabitowski

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	Egzamin na ocenę **Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia** • Wykład: 15, Egzamin na ocenę • Ćwiczenia audytoryjne: 15, Zaliczenie bez oceny	4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Kurs jest kontynuacją kursów „Działalność Kolekcjonerska Muzeów” oraz „Podstawy Prawne Funkcjonowania Muzeów”. Po zapoznaniu studentów z metodami i zasadami procesu nabywania zbiorów muzealnych, w kolejnym kursie student pozna metody i zasady prawne ich udostępniania publiczności.

Wymagania wstępne

Znajomość i zrozumienie ustrojowego i prawnego funkcjonowania muzealiów w rozumieniu Ustawy o Muzeach z dnia 21 listopada 1996 r. Ukończone kursy: „Działalność Kolekcjonerska Muzeów”, „Podstawy Prawne Funkcjonowania Muzeów”

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy:			
W1	Zna podstawowe przepisy regulujące zasady udostępniania publiczności zbiorów.	K_W01, K_W03	Egzamin pisemny, Aktywność, Udział w dyskusji
W2	Zna podstawowe metody stosowane w muzeach mające na celu udostępnianie publiczności zbiorów.	K_W03, K_W05	Egzamin pisemny, Aktywność, Udział w dyskusji
W3	Rozróżnia specyfikę rodzajową i prawną zbiorów i rozumie w jaki sposób rzutuje to na możliwości udostępniania zbiorów publiczności.	K_W01, K_W03, K_W05	Egzamin pisemny, Aktywność, Udział w dyskusji
W4	Rozróżnia zasady udostępniania zbiorów materialnych i cyfrowych.	K_W01, K_W03	Egzamin pisemny, Aktywność, Udział w dyskusji
Umiejętności:			
U1	Potrafi określi warunki udostępnienia zbiorów w zadanych okolicznościach	K_U02, K_U03, K_U07	Egzamin pisemny, Aktywność, Udział w dyskusji
U2	Potrafi ocenić warunki bezpieczeństwa dla potencjalnego udostępnienia zbiorów.	K_U02, K_U07, K_U08	Egzamin pisemny, Aktywność, Udział w dyskusji
U3	Potrafi wypełnić prawidłowo rewers przekazania lub przejęcia muzealium.	K_U08	Egzamin pisemny, Aktywność, Udział w dyskusji
Kompetencji społecznych:			
K1	Rozumie, że zbiory muzealne są elementem budującym kapitał społeczny	K_K01, K_K02	Aktywność, Udział w dyskusji
K2	Szanując i przestrzegając rygorystycznych zasad ochrony zbiorów muzealnych rozumie, że priorytetem działania muzeów jest publiczność.	K_K01, K_K02	Aktywność, Udział w dyskusji

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zakres udostępniania zbiorów muzealnych wg Ustawy o Muzeach z dnia 21 listopada 1996 r. (1) Zakres udostępniania zbiorów muzealnych wg Ustawy o Muzeach z dnia 21 listopada 1996 r. (2) Udostępnianie zbiorów muzealnych poprzez urządzanie wystaw stałych i czasowych. Wizyta na wybranej wystawie czasowej. Udostępnianie zbiorów muzealnych dla celów badań naukowych. Udostępnianie zbiorów muzealnych dla celów edukacyjnych. Muzeum „Na wynos” – szczególny przykład działalności edukacyjnej z wykorzystaniem zbiorów muzealnych. Udostępnianie zbiorów muzealnych dla celów wydawniczych. Udostępnianie muzealiów do celów artystycznych. Zbiory muzealne w przestrzeni cyfrowej i wirtualnej. Cyfrowy Thesaurus Muzeum Krakowa jako szczególny przykład obecności muzealiów w przestrzeni cyfrowej i wirtualnej.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład
Ćwiczenia audytoryjne	Praca w grupie, Zajęcia terenowe (w muzeum)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Zakończenie kursu stanowi egzamin w postaci testu. 30 pytań otwartych, 20 pytań test wyboru. 50 – 45 popr. odpowiedzi – bdb 44 – 38 popr. odpowiedzi – db (44 – 41 +db) 37 – 27 popr. odpowiedzi - dst (37 - 35 +dst) Poniżej 27 - ndst
Ćwiczenia audytoryjne	Aktywny udział w zajęciach odbywających się w uczelni oraz udział w zajęciach terenowych (w muzeum)

Literatura

Obowiązkowa

1. ABC zarządzania kolekcją muzealną, Szkolenia Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, 3/2014, Warszawa 2014.
2. Ziemowi Cieślik, Iwona Gredka – Ligarska, Paulina Gwoździewicz – Matan, Irena Lipowicz, Andrzej Matan, Kamil Zeidler, Ustawa o Muzeach. Komentarz, Warszawa 2021.

Dodatkowa

1. ABC Poradnik opiekuna ekspozycji muzealnej, Szkolenia Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, 6/2015, Warszawa 2015.
2. Bożena Steinborn, Zadania i satysfakcje muzealnika wobec zbioru przedmiotów zabytkowych, Warszawa 2021
3. Elżbieta Nieroba, Pomiędzy dobrem wspólnym a elitarnością. Współczesny model muzeum, Opole 2016.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
Wykład	15
Ćwiczenia audytoryjne	15
Przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie projektu	10
Przygotowanie do egzaminu	25
Pozostałe godziny w kontakcie	5
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 100
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut