Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Regiony turystyczne świata

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów turystyka historyczna i muzealnictwo **Specjalność** - **Jednostka organizacyjna** Instytut Historii i Archiwistyki **Poziom studiów** I stopnia **Forma studiów** studia stacjonarne **Profil studiów** ogólnoakademicki	**Cykl dydaktyczny** 2025/26 **Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** Egzamin na ocenę **Języki wykładowe** polski **Obligatoryjność** Obowiązkowy **Blok zajęciowy** Przedmioty ogólne/obligatoryjne

Koordynator zajęć	Jarosław Pietrzak
Prowadzący zajęcia	Jarosław Pietrzak

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	Egzamin na ocenę **Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia** • Wykład: 15, Egzamin na ocenę • Ćwiczenia audytoryjne: 15, Zaliczenie bez oceny	3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem kształcenia jest przybliżenie głównych obszarów ruchu turystycznego, wskazanie elementów dziedzictwa kulturowego wyróżniających poszczególne regiony turystyczne świata, a także zapoznanie studentów z uwarunkowaniami przyrodniczymi, kulturowymi i społecznymi wpływającymi na rozwój regionów turystycznych.

Wymagania wstępne

Student posiada ogólną wiedzę z zakresu historii, kultury i geografii świata. Student potrafi wskazać główne regionu turystyczne, umie wykorzystywać w pracy mapy geograficzne oraz opisywać zjawiska i przemiany kulturowe w świecie

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy:			
W1	Zna zróżnicowanie i zasoby dóbr kultury materialnej i niematerialnej Europy, Polski i regionu oraz ma wiedzę z zakresu ochrony i funkcjonowania muzeów.	K_W02	Test, Projekt grupowy, Prezentacja, Aktywność
W2	Rozumie powiązania wydarzeń i procesów historycznych z rozwojem cywilizacyjnym, technicznym, duchowym i kulturowym człowieka. Rozpoznaje zaawansowane relacje i zależności pomiędzy przeszłością a aktualnymi wydarzeniami w zakresie historii kultury, urbanistyki, mentalności, obyczaju i życia codziennego.	K_W04	Test, Projekt grupowy, Prezentacja, Aktywność
W3	Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii kultury i sztuki. Zna najważniejsze przykłady dzieł sztuki z różnych epok, szczególnie z terenu Polski i Europy. Orientuje się w głównych kierunkach, okresach, formach artystycznych i stylach różnych epok.	K_W10	Test, Projekt grupowy, Prezentacja, Aktywność
Umiejętności:			
U1	Samodzielnie zdobywa i systematyzuje wiedzę w sposób uporządkowany przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji. Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe właściwe dla turystyki historycznej, muzealnictwa, ochrony i interpretacji dziedzictwa kulturowego.	K_U02	Projekt grupowy, Prezentacja, Aktywność
U2	Potrafi wskazać zachowane świadectwa dziedzictwa kulturowego różnych epok, analizuje dzieła sztuki, rozpoznaje obiekty i formy architektoniczne, a także założenia urbanistyczne w różnych okresach historycznych.	K_U07	Projekt grupowy, Prezentacja, Aktywność
Kompetencji społecznych:			
K1	Dąży do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz wykazuje społeczne zaangażowanie na rzecz aktywnej ochrony dziedzictwa kultury.	K_K02	Projekt grupowy, Prezentacja, Aktywność
K2	Jest gotów do szanowania i rozumienia różnic poglądów determinowanych zróżnicowanym podłożem narodowym, etnicznym i kulturowym.	K_K03	Projekt grupowy, Prezentacja, Aktywność

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	1. Zajęcia organizacyjne	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2	Wykład
2.	2. Indie – zapomniana kolebka cywilizacji	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2	Wykład
3.	3. Cywilizacja grecka	W1, W2, W3, U1, U2	Wykład
4.	4. Kultura Indian Ameryki Północnej	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Wykład
5.	5. Mekka jako centrum wyznaniowe islamu	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2	Wykład
6.	6. Kultura żydowska na przykładzie Jerozolimy	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2	Wykład
7.	7. Śladami Buddy w Azji	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2	Wykład
8.	8. Zaginiona cywilizacja Bliskiego Wschodu - Palmyra	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2	Wykład
9.	9. Kultura kreteńska i mykeńska	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia audytoryjne
10.	10. Pompeje – utracone dziedzictwo europejskie	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia audytoryjne
11.	11. Kultura pielgrzymek europejskich – Santiago de Compostella	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia audytoryjne
12.	12. Chiny - doktryny polityczne, filozofia, osiągnięcia cywilizacyjne	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia audytoryjne
13.	13. Kultury prekolumbijskie – Majowie, Inkowie, Aztekowie	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia audytoryjne
14.	14. Kolonizacja Afryki jako problem kulturowy i cywilizacyjny w dziejach.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia audytoryjne
15.	15. Od Rusi do Rosji i na granicy Europy z Azją .	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia audytoryjne

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład, Dyskusja
Ćwiczenia audytoryjne	Dyskusja, Projekt, Warsztaty

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Aktywne, na bieżąco oceniane uczestnictwo w wykładach i ćwiczeniach. Zaliczenie ćwiczeń, jako warunek przystąpienia do egzaminu: 1. na podstawie projektu badawczego na wybrany przez siebie temat z zakresu turystyki regionów, uwzględniający specyfikę historyczną i kulturową, 2. aktywności podczas zajęć konwersatoryjnych [zdobycie min. 5 punktów podczas zajęć] 3. obecność (możliwość 2 usprawiedliwionej nieobecności, pozostałe do odrobienia w formie zaliczenia podczas dyżuru). 4. W przypadku nieprzygotowania do zajęć, obowiązkowe konsultacje. Kurs wieńczy egzamin pisemnym (minimum 75% zdobytych punktów oznacza zaliczenie) Dostateczny – student opanował w sposób zadowalający założone dla kursu efekty kształcenia Dobry – student orientuje się w głównych treściach kursu i dobrze opanował założone efekty kształcenia Bardzo dobry – student biegle operuje treściami z zakresu omawianej problematyki i bardzo dobrze opanował założone efekty kształcenia
Ćwiczenia audytoryjne	Aktywne, na bieżąco oceniane uczestnictwo w wykładach i ćwiczeniach. Zaliczenie ćwiczeń, jako warunek przystąpienia do egzaminu: 1. na podstawie projektu badawczego na wybrany przez siebie temat z zakresu turystyki regionów, uwzględniający specyfikę historyczną i kulturową, 2. aktywności podczas zajęć konwersatoryjnych [zdobycie min. 5 punktów podczas zajęć] 3. obecność (możliwość 2 usprawiedliwionej nieobecności, pozostałe do odrobienia w formie zaliczenia podczas dyżuru). 4. W przypadku nieprzygotowania do zajęć, obowiązkowe konsultacje. Kurs wieńczy egzamin pisemnym (minimum 75% zdobytych punktów oznacza zaliczenie) Dostateczny – student opanował w sposób zadowalający założone dla kursu efekty kształcenia Dobry – student orientuje się w głównych treściach kursu i dobrze opanował założone efekty kształcenia Bardzo dobry – student biegle operuje treściami z zakresu omawianej problematyki i bardzo dobrze opanował założone efekty kształcenia

Literatura

Obowiązkowa

1. Kruczek Z., Zmyślony P., Regiony turystyczne, Kraków 2010.
2. Jędrusik M., Makowski J., Plit F., Geografia turystyczna świata. Nowe trendy. Regiony turystyczne, Warszawa 2010.
3. Jędrysiak T., Turystyka kulturowa, Warszawa 2008.
4. Kurek W., Geografia regionalna świata, Warszawa 2013.
5. Kurek W. (red.), Turystyka, Warszawa 2007.
6. Makowski J., Geografia regionalna świata, Warszawa 2013.
7. Rohrscheidt A.M. von, Historia w turystyce kulturowej, Warszawa 2018.
8. Wielkie Cywilizacje. Społeczeństwo i kultura świata starożytnego, red. G. Burenhult, Bielsko Biała 2006.

Dodatkowa

1. Bailey, Ch. M., Nasatir A.P., Dzieje Ameryki Łacińskiej, Warszawa 1965.
2. Barton S., Historia Hiszpanii, Warszawa 2009.
3. Beard M.W., Pompeje. Życie rzymskiego miasta, Warszawa 2010.
4. Benedict R., Chryzantema i miecz. Wzory kultury japońskiej, Warszawa 2016.
5. Bremer J., Santiago de Compostella. Pielgrzymim krokiem, Kraków 2007.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

Wykład	15
Ćwiczenia audytoryjne	15
Przygotowanie projektu	10
Przygotowanie do zajęć	5
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Studiowanie literatury	15
Pozostałe godziny w kontakcie	5
Przygotowanie do zaliczenia	10
Przygotowanie do egzaminu	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut