Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Muzeum w społeczeństwie

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów turystyka historyczna i muzealnictwo	**Cykl dydaktyczny** 2024/25
Specjalność -	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** Egzamin na ocenę
Jednostka organizacyjna Instytut Historii i Archiwistyki	**Języki wykładowe** polski
Poziom studiów I stopnia	**Obligatoryjność** Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne	**Blok zajęciowy** Przedmioty ogólne/obligatoryjne
Profil studiów ogólnoakademicki	

Koordynator zajęć	Michał Niezabitowski
Prowadzący zajęcia	Michał Niezabitowski

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	Egzamin na ocenę **Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia** • Wykład: 15, Egzamin na ocenę • Ćwiczenia audytoryjne: 15, Zaliczenie bez oceny	3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem kursu jest wprowadzenie studentów w problematykę społecznej roli jaką odgrywają muzea. Zakres kursu obejmuje zarówno wgląd w historię zagadnienia jak i refleksję nad współczesnymi zadaniami społecznymi muzeów.

Wymagania wstępne

Ogólna wiedza z zakresu historii muzeów oraz ich usytuowania prawno – ustrojowego.
Ukończone kursy: „Historia Muzealnictwa”; „Podstawy Prawne i Ustrojowe Muzeów”, „Udostępnianie Zbiorów Muzealnych”, „Działalność Edukacyjna Muzeów.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy:			
W1	Posiada zaawansowaną, historyczną wiedzę z zakresu roli jaką muzea odgrywały w społeczeństwie.	K_W01, K_W04, K_W05	Egzamin ustny, Aktywność
W2	Rozumie współczesną, społeczną rolę muzeów.	K_W01, K_W06	Egzamin ustny, Aktywność
W3	Zna podstawowe metody pracy muzeów ze społeczeństwem, ze szczególnym uwzględnieniem działań partycypacyjnych	K_W01, K_W04	Egzamin ustny, Aktywność
Umiejętności:			
U1	Potrafi powiązać historię muzealnictwa z dokonującymi się w dziejach procesami społecznymi	K_U07, K_U08	Egzamin ustny, Aktywność
U2	Potrafi samodzielnie ocenić stopień zaangażowania społecznego poszczególnych muzeów	K_U02, K_U08	Egzamin ustny, Aktywność
U3	Potrafi dobrać właściwe metody pracy ze społecznościami lokalnymi w muzeach.	K_U01, K_U08	Egzamin ustny, Aktywność
Kompetencji społecznych:			
K1	Rozumie rolę współczesnych muzeów jako pro wspólnotowego integratora społecznego.	K_K01, K_K02	Egzamin ustny, Aktywność
K2	Rozpoznaje kolekcje muzealną jako czynnik budowania wspólnoty.	K_K02, K_K03	Egzamin ustny, Aktywność

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Muzea w społeczeństwie od IV w p.n.e do XIX w. Nowa Muzeologia i dorobek Henri Riviere (1922 – 1989) Przegląd międzynarodowych definicji muzeów po kątem dostrzegania ich społecznej funkcji. Zbiory czy publiczność? Spór o paradygmat. Partycypacja w muzeach. Muzea i organizacje społeczne, ze szczególnym uwzględnieniem roli Stowarzyszenia Muzealników Polskich oraz Polskiego Komitetu Narodowego ICOM. Społeczna rola muzeów a kompetencje współczesnej kadry muzealniczej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład
Ćwiczenia audytoryjne	Dyskusja, Zajęcia terenowe

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Egzamin ustny
Ćwiczenia audytoryjne	Obecność i aktywny udział w dyskusji.

Literatura

Obowiązkowa

1. Krzysztof Pomian, Muzeum. Historia Światowa, t. 1, Gdańsk 2023.
2. Elżbieta Nieroba, Pomiędzy dobrem wspólnym a elitarnością. Współczesny model muzeum, Opole 2016.

Dodatkowa

1. Elaine Heumann Gurian, Centering the Museums, Londyn – Nowy Jork, 2022 Nowoczesne Muzeum, relacje i narracje, praca zbiorowa pod red. Aleksandry Mierzejewskiej, Toruń 2022.
2. Michał Niezabitowski, Historia dobrze opowiedziana. Czy covid nauczył nas słuchać miasta? ”Muzealnictwo”, r. 2021, nr. 62.
3. Michał Niezabitowski, Muzealnik a wspólnota pamięci. Próba zdefiniowania pojęć na użytek zmian legislacyjnych, „Muzealnictwo”, rok 2019, nr. 60.
4. Michał Niezabitowski, Człowiek i jego historia w muzeach. Kilka uwag w związku z 26 Generalną Konferencją ICOM w Pradze, „Historyka. Studia Metodologiczne” T. 53, 2023

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Ćwiczenia audytoryjne	15
Przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie do egzaminu	20
Pozostałe godziny w kontakcie	5
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 85
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut