Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Metodyka prowadzenia imprez turystycznych – objazd zagraniczny

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów turystyka historyczna i muzealnictwo **Specjalność** - **Jednostka organizacyjna** Instytut Historii i Archiwistyki **Poziom studiów** I stopnia **Forma studiów** studia stacjonarne **Profil studiów** ogólnoakademicki	**Cykl dydaktyczny** 2025/26 **Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** Zaliczenie na ocenę **Języki wykładowe** polski **Obligatoryjność** Fakultatywny **Blok zajęciowy** Przedmioty/bloki obieralne

Koordynator zajęć	Mirosław Płonka
Prowadzący zajęcia	Mirosław Płonka

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	Zaliczenie na ocenę **Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia** • Wykład: 15, Zaliczenie na ocenę • Ćwiczenia audytoryjne: 15, Zaliczenie bez oceny	2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z zasadami organizacji imprez turystycznych, przedstawienie obowiązków wynikających z umów zawieranych przez organizatora i przepisów prawnych określających jego powinności, scharakteryzowanie umów zawieranych z przedstawicielami sektorów: noclegowego, gastronomicznego i transportowego; wskazanie istotnych czynników koniecznych do uwzględnienia w procesie planowania imprezy, przybliżenie specyfiki konstruowania i kalkulowania oferty turystycznej oraz logistyki organizacji imprez turystycznych.

Wymagania wstępne

Ogólna wiedza z historii powszechnej i Polski na poziomie liceum. Planowanie oraz prowadzenie wycieczek o charakterze edukacyjnym (umiejętności nabyte w I semestrze).

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy:			
W1	Rozumie powiązania wydarzeń i procesów historycznych z rozwojem cywilizacyjnym, technicznym, duchowym i kulturowym człowieka. Rozpoznaje zaawansowane relacje i zależności pomiędzy przeszłością a aktualnymi wydarzeniami w zakresie historii kultury, urbanistyki, mentalności, obyczaju i życia codziennego.	K_W04	Projekt grupowy, Referat, Prezentacja, Aktywność, Zajęcia terenowe, Ćwiczenia praktyczne
W2	Zna założenia i plany urbanistyczne miast oraz charakteryzuje podstawowe sfery miasta, rozpoznaje relacje i przemiany w architekturze. Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą istotnych etapów przeobrażeń urbanistycznych w miastach na przestrzeni dziejów, rozumie zależności pomiędzy architekturą a tłem cywilizacyjnym epoki.	K_W08	Projekt grupowy, Referat, Prezentacja, Aktywność, Zajęcia terenowe, Ćwiczenia praktyczne
W3	Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii kultury i sztuki. Zna najważniejsze przykłady dzieł sztuki z różnych epok, szczególnie z terenu Polski i Europy. Orientuje się w głównych kierunkach, okresach, formach artystycznych i stylach różnych epok.	K_W10	Projekt grupowy, Referat, Prezentacja, Aktywność, Zajęcia terenowe, Ćwiczenia praktyczne
Umiejętności:			
U1	Pilotuje wycieczki krajowe i zagraniczne oraz organizuje imprezy turystyczne związane z promocją dziedzictwa kulturowego, prowadzi grupy turystyczne krajowe i zagraniczne w przestrzeni muzealnej. Rozwiązuje problemy organizacyjne i kompetencyjne w ramach prowadzonej działalności.	K_U04	Projekt grupowy, Referat, Prezentacja, Aktywność, Zajęcia terenowe, Ćwiczenia praktyczne
U2	Potrafi wskazać zachowane świadectwa dziedzictwa kulturowego różnych epok, analizuje dzieła sztuki, rozpoznaje obiekty i formy architektoniczne, a także założenia urbanistyczne w różnych okresach historycznych.	K_U07	Projekt grupowy, Referat, Prezentacja, Aktywność, Zajęcia terenowe, Ćwiczenia praktyczne
Kompetencji społecznych:			
K1	Dąży do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz wykazuje społeczne zaangażowanie na rzecz aktywnej ochrony dziedzictwa kultury.	K_K02	Projekt grupowy, Referat, Prezentacja, Aktywność, Zajęcia terenowe, Ćwiczenia praktyczne
K2	Jest gotów do szanowania i rozumienia różnic poglądów determinowanych zróżnicowanym podłożem narodowym, etnicznym i kulturowym.	K_K03	Projekt grupowy, Referat, Prezentacja, Aktywność, Zajęcia terenowe, Ćwiczenia praktyczne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	1. Dzieje Spisza i jego związki z Polską (ćwiczenia). 2. Topografia zamków (ćwiczenia). 3. Miasta spiskie i ich wpływ na miasta historycznej Małopolski - wykład 4. Atrakcje turystyczne oraz imprezy kulturalne na terenie Spisza (ćwiczenia) 5. Reformacja na Spiszu – wykład 6. Zamki, rezydencje i ich właściciele (ćwiczenia). 7. Kościoły ewangelickie (ćwiczenia). 8. Rynki miast (ćwiczenia). 9. Budowle barokowe na Spiszu (ćwiczenia) 10. Najcenniejsze obiekty muzealne z terenów Spisza (ćwiczenia), Spory konfesyjne na terenie Królestwa Czech i Moraw w XVI i XVII wieku - wykład	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład, Dyskusja, Case study
Ćwiczenia audytoryjne	Wykład, Dyskusja, Case study

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Zaliczenie z oceną. Warunkiem uzyskania zaliczenie jest udział w wyjeździe, obecność na spotkaniu organizacyjnym, a także realizacja przydzielonych uczestnikom zadań o charakterze krajoznawczym oraz turystycznym (szczególnie w zakresie metodyki oprowadzania oraz pilotażu wycieczek). Sposób wykonania zadań podlegać będzie ocenie prowadzących w skali 2 -5.
Ćwiczenia audytoryjne	Zaliczenie z oceną. Warunkiem uzyskania zaliczenie jest udział w wyjeździe, obecność na spotkaniu organizacyjnym, a także realizacja przydzielonych uczestnikom zadań o charakterze krajoznawczym oraz turystycznym (szczególnie w zakresie metodyki oprowadzania oraz pilotażu wycieczek). Sposób wykonania zadań podlegać będzie ocenie prowadzących w skali 2 -5.

Literatura

Obowiązkowa

1. Historia Scepusi, t. II: Dzieje Spisza od roku 1526 do roku 1918, red. Martin Homza i Stanisław A. Sroka, Kraków 2021.

Dodatkowa

1. Kozłowski J., Kaczanowski P. , Wielka historia Polski, Tom 1 Najdawniejsze dzieje ziem polskich (do VII w.), Kraków 2014.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

Wykład	15
Ćwiczenia audytoryjne	15
Przygotowanie projektu	10
Przygotowanie referatu	10
Studiowanie literatury	5
Zbieranie informacji do zadanej pracy	5
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut