Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Historia podróży i podróżowania

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów turystyka historyczna i muzealnictwo **Specjalność** - **Jednostka organizacyjna** Instytut Historii i Archiwistyki **Poziom studiów** I stopnia **Forma studiów** studia stacjonarne **Profil studiów** ogólnoakademicki	**Cykl dydaktyczny** 2025/26 **Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** Zaliczenie na ocenę **Języki wykładowe** polski **Obligatoryjność** Fakultatywny **Blok zajęciowy** Przedmioty/bloki obieralne

Koordynator zajęć	Karolina Kwaśna
Prowadzący zajęcia	Karolina Kwaśna

Okres Semestr 3	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** Zaliczenie na ocenę **Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia** • Ćwiczenia audytoryjne: 30, Zaliczenie na ocenę	**Liczba punktów ECTS** 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Prezentacja wiedzy na temat historii podróży i podróżowania.
C2	Poszerzenie wiedzy na temat ludzi podróżujących, warunków podróży, najczęściej odwiedzanych miejsc, niebezpieczeństw związanych z podróżą, aspektów kulturowych różnych typów podroży z uwzględnieniem ich różnych celów – podróży naukowej, turystyki, podróży „dla przyjemności”, czy europejskich Grand Tour, wypraw etnograficznych i kolonialnych.
C3	Pogłębienie wiedzy studentów na temat sposobów tworzenia narracji i opisów danych miejsc.

Wymagania wstępne

1. Wiedza: Podstawowa wiedza z zakresu historii wynikająca zajęć z dwóch pierwszych semestrów.
2. Umiejętności: Znajomość technik przyswajania wiedzy podawanej w formie ćwiczeń oraz przetwarzanie informacji pozyskiwanych ze źródeł, literatury przedmiotu oraz map historycznych. Znajomość języka angielskiego umożliwiająca odczytywanie nieskomplikowanych opisów i zapisek podróżników.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy:			
W1	Rozumie procesy dziejowe występujące w życiu społecznym w różnych epokach. Łączy poznane fakty i potrafi wskazać przełomowe wydarzenia, które wpłynęły na rozwój i zmianę sposobu podróżowania.	K_W04	Projekt grupowy
W2	Zna najważniejsze źródła historyczne do historii podróży. Potrafi je pogrupować i przypisać do odpowiednich zagadnień tematycznych. Umiejętnie je interpretuje i poprawnie wyciąga wnioski.	K_W05, K_W08	Projekt grupowy
W3	Zna podstawowe pojęcia z zakresu historii podróży i podróżowania. Odpowiednio je interpretuje, a pozyskaną wiedzę potrafi połączyć z ekspozycjami w odwiedzanych muzeach, galeriach sztuki oraz instytucjach kultury.	K_W01, K_W06	Projekt grupowy
Umiejętności:			
U1	Rozwija umiejętności związane z gromadzeniem i przetwarzaniem informacji pozyskiwanych ze źródeł i literatury przedmiotu, konstruuje hipotezy i tezy badawcze.	K_U03	Projekt grupowy
U2	Wykorzystuje zdobyte wiadomości do pracy zawodowej w muzeach, galeriach sztuki, instytucjach kultury, a także jako pilot wycieczek polskich i zagranicznych. Zna słownictwo i terminologię z zakresu historii podróży i podróżowania oraz operuje nimi zarówno w języku polskim jak i angielskim.	K_U04, K_U05, K_U06	Projekt grupowy
Kompetencji społecznych:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	Pamięta o konieczności ciągłego poszerzania wiedzy w oparciu o samodzielną lekturę dotyczącą historii podróży i podróżowania, a także odwiedzania bieżących wystaw muzealnych	K_K01	Projekt grupowy
K2	Dostrzega i rozumie wielowątkowość opisów podróżników, a także różnice w perspektywie widoczne w opisach różnych grup etnicznych oraz ich zwyczajach i kulturze.	K_K03	Projekt grupowy

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zajęcia organizacyjne Wprowadzenie – Po co podróżować i to zapisywać?	W2	Ćwiczenia audytoryjne
2.	Analiza wybranych przestrzeni podróży: 1. Przestrzeń podróży. 2. Czy starożytni podróżowali? 3. Podróż w średniowieczu: Wyobrażenie świata, pielgrzymi i wikingowie (4h) 4. Czwarta części ziemi – era odkrywców (4h) 5. Grand Tours 6. Z Bostonu do Nowego Jorku – Kobieta w podroży 7. W pogoni za wiedzą, czyli podróż uczona i podróż w nieznane (4h) 8. Demon ruchu: Kolej 9. W podróży niechcianej – przesiedleńcy, zesłańcy porwani 10. Podróż kiedyś, podróż dziś – turystyka, migracje, mobilność	W1, W2, W3, U1, U2	Ćwiczenia audytoryjne
3.	Prezentacja projektów studenckich.	W2, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia audytoryjne

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	Wykład, Dyskusja, Projekt, Case study, Praca w grupie, Ćwiczenia, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	Aktywne uczestnictwo w zajęciach. Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności. Systematyczna praca nad przygotowaniem projektu zaliczeniowego. Prezentacja projektu zaliczeniowego podczas zajęć.

Literatura

Obowiązkowa

1. Dziennik podróży uczonej Christiana Erndtela, lekarza przybocznego króla Augusta II, tłum. i opr. K. Pękacka-Falkowska, H. Bogusz, Warszawa 2018. (fragmenty)
2. A. Mączak, Odkrywanie Europy. Podróże w czasie renesansu i baroku, Gdańsk 1998. (fragmenty)
3. A. Mączak, Życie codzienne w podróżach po Europie w XVI i XVII wieku, Warszawa 2022. (fragmenty)
4. R. Hakluyt, Wyprawy Morskie, podróże i odkrycia Anglików, Gdańsk 1988. (fragmenty)
5. A. Roćko, Szamanizm w osiemnastowiecznych wspomnieniach polskich zesłańców syberyjskich, [w:] s. 215–229.
6. F. Braudel, Struktury codzienności. Kultura materialna, gospodarka i kapitalizm. Wiek XV–XVIII wiek, Warszawa 2019. (fragmenty)
7. R. Berg, Teatr Świata. Mapy, które tworzą historię, Kraków 2018. (fragmenty)
8. Saga o Grenlandczykach. Saga o Eryku Rudym. Wikingowie na Grenlandii i w Ameryce, tłum. J. Gawron, Sandomierz 2022. (fragmenty)
9. G. Obeyesekere, Apoteoza kapitana Cooka. Europejskie mitotwórstwo w rejonie Pacyfiku, tłum. W. Usakiewicz, Kraków 2007.

Dodatkowa

1. P. Burke, The Cultural History of the Travelogue, „Przegląd Historyczny”, 101/1, 2012, s. 1–11.
2. S. Kemble Knight, The Private Journal of a Journey from Boston to New York in the Year 1704, Boston 2020.
3. P. Burke, Historia kulturowa. Wprowadzenie, tłum. J. Hunia, Kraków 2012.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
Ćwiczenia audytoryjne	30
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie projektu	15
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut