Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

# Dziedzictwo kulturowe wsi

Sylabus zajęć

## Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| **Kierunek studiów**<br>turystyka historyczna i muzealnictwo | **Cykl dydaktyczny**<br>2024/25 |
| **Specjalność**<br>- | **Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**<br>Zaliczenie bez oceny |
| **Jednostka organizacyjna**<br>Instytut Historii i Archiwistyki | **Języki wykładowe**<br>polski |
| **Poziom studiów**<br>I stopnia | **Obligatoryjność**<br>Obowiązkowy |
| **Forma studiów**<br>studia stacjonarne | **Blok zajęciowy**<br>Przedmioty ogólne/obligatoryjne |
| **Profil studiów**<br>ogólnoakademicki | |

| | |
|---|---|
| **Koordynator zajęć** | Mateusz Wyżga |
| **Prowadzący zajęcia** | Mateusz Wyżga |

| **Okres** | **Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** | **Liczba punktów ECTS** |
|---|---|---|
| Semestr 5 | Zaliczenie bez oceny<br><br>**Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia**<br>• Ćwiczenia audytoryjne: 15, Zaliczenie bez oceny | 2 |

## Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel |
|---|---|
| C1 | Kurs ma na celu zapoznanie studentów z dziedzictwem kulturowym wsi polskiej, zarówno w kontekście potencjału zasobów, jak i możliwości jego wykorzystania w sektorze publicznym (państwowy, samorządowy, pozarządowy). |

## Wymagania wstępne

Ogólna wiedza z historii i geografii Polski i Europy

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie | Efekty uczenia się dla kierunku | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|---|---|---|---|
| **Wiedzy:** | | | |
| W1 | Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną o sposobach analizy źródeł do dziedzictwa kulturowego wsi polskiej. | K_W01, K_W09 | Projekt indywidualny, Aktywność, Udział w dyskusji |
| W2 | Ma wiedzę na temat dziedzictwa kulturowego wsi polskiej i ich wykorzystania w budowaniu produktu turystycznego. | K_W02, K_W04, K_W09 | Projekt indywidualny, Aktywność, Udział w dyskusji |
| **Umiejętności:** | | | |
| U1 | Potrafi samodzielnie zdobywać i systematyzować materiał źródłowy dla wykorzystania zasobów w zakresie dziedzictwa kulturowego wsi polskiej. | K_U03 | Projekt indywidualny, Aktywność |
| U2 | Korzysta z technologii informacyjnej przy opracowaniu danych o potencjale kulturowym. | K_U02, K_U06 | Projekt indywidualny, Udział w dyskusji |
| **Kompetencji społecznych:** | | | |
| K1 | Jest gotów do odpowiedzialnego wykorzystywania zasobów dziedzictwa kulturowego wsi polskiej i przestrzegania etyki zawodowej. | K_K01, K_K02 | Projekt indywidualny, Udział w dyskusji |
| K2 | Wykazuje gotowość do aktywnej ochrony dziedzictwa kulturowego wsi polskiej. | K_K01, K_K02, K_K03 | Projekt indywidualny, Aktywność, Udział w dyskusji |

## Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|---|---|---|---|
| 1. | Wieś polska i europejska w długim trwaniu. | W1, U1, K1 | Ćwiczenia audytoryjne |
| 2. | Źródła do dziedzictwa kulturowego wsi polskiej. | W1, U1, K2 | Ćwiczenia audytoryjne |
| 3. | Tożsamość lokalna. | W2, U2, K1 | Ćwiczenia audytoryjne |
| 4. | Samorząd, Lokalne Grupy Działania, izby regionalne i archiwistyka społeczna. | W2, U1, K1 | Ćwiczenia audytoryjne |
| 5. | Prezentacje projektów indywidualnych i dyskusja podsumowująca | W1, U2, K1, K2 | Ćwiczenia audytoryjne |

## Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć |
|---|---|
| Ćwiczenia audytoryjne | Dyskusja, Projekt, Ćwiczenia, Praca z tekstem |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć |
|---|---|
| Ćwiczenia audytoryjne | Aktywny udział w dyskusji, przygotowanie pod kierunkiem prowadzącego projektu w oparciu o dostępne cyfrowo zasoby dziedzictwa kulturowego wsi polskiej oraz prezentacja tego projektu. Dozwolona jest jedna nieobecność, a każdą następną należy odpracować podczas dyżuru. Trzy nieusprawiedliwione nieobecności uniemożliwiają zaliczenie zajęć. |

## Literatura

**Obowiązkowa**


1. Historia chłopów polskich, pod red. S. Inglota, t. 1-3, Warszawa 1970-1980.
2. M. Wyżga, Chłopstwo. Historia bez krawata, Kraków 2022.


**Dodatkowa**


1. Chłopi polscy na przestrzeni wieków: stan badań i perspektywy badawcze, pod redakcją Mateusza Wyżgi i Jolanty Załęczny; Warszawa 2023.
2. Ludowa historia kobiet, red. P. Wielgosz, Warszawa 2024.
3. „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny", przegląd tomów.
4. T. Wiślicz, Upodobanie. Małżeństwo i związki nieformalne na wsi polskiej XVII–XVIII wieku. Wyobrażenia społeczne i jednostkowe doświadczenia, Wrocław 2012.


## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---|---|
| Ćwiczenia audytoryjne | 15 |
| Przygotowanie do zajęć | 15 |
| Przygotowanie projektu | 15 |
| Studiowanie literatury | 15 |
| | |
| **Łączny nakład pracy studenta** | **Liczba godzin**<br>60 |
| **Liczba punktów ECTS** | **ECTS**<br>2 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut