Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Dziedzictwo kulturowe nowożytnej Małopolski

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów turystyka historyczna i muzealnictwo **Specjalność** - **Jednostka organizacyjna** Instytut Historii i Archiwistyki **Poziom studiów** I stopnia **Forma studiów** studia stacjonarne **Profil studiów** ogólnoakademicki	**Cykl dydaktyczny** 2025/26 **Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** Zaliczenie na ocenę **Języki wykładowe** polski **Obligatoryjność** Obowiązkowy **Blok zajęciowy** Przedmioty ogólne/obligatoryjne

Koordynator zajęć	Mirosław Płonka
Prowadzący zajęcia	Mirosław Płonka

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	Zaliczenie na ocenę **Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia** • Ćwiczenia audytoryjne: 15, Zaliczenie na ocenę	2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem kursu jest wprowadzenie studentów w zagadnienia związane z wieloaspektowością dziedzictwa kulturowego Małopolski, ze szczególnym uwzględnieniem dóbr kultury powstałych w epoce nowożytnej.

Wymagania wstępne

Student zna uwarunkowania funkcjonowania branży turystycznej, a także nabył wcześniej wiedzę na temat walorów kulturowych Małopolski. Posiada podstawowe umiejętności związane z gromadzeniem i przetwarzaniem informacji pozyskiwanych z literatury przedmiotu i posługuje się podstawową terminologią z zakresu turystyki historycznej i dziedzictwa kulturowego.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy:			
W1	Posiada wiedzę teoretyczną na temat ochrony dziedzictwa kulturowego oraz stosuje fachową terminologię dotyczącą dziedzictwa materialnego i niematerialnego.	K_W01	Referat, Prezentacja, Zajęcia terenowe, Egzamin
W2	Zna zróżnicowanie i sposoby klasyfikacji dóbr kultury Małopolski, potrafiąc odnaleźć kontekst do dóbr kultury w Europie i Polsce.	K_W02	Referat, Prezentacja, Zajęcia terenowe, Egzamin
Umiejętności:			
U1	Samodzielnie analizuje dane, opracowuje wyniki na poziomie zaawansowanym i dokonuje ich prezentacji.	K_U02	Referat, Prezentacja, Zajęcia terenowe, Egzamin
Kompetencji społecznych:			
K1	Gotowość do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych, w tym do podnoszenia kompetencji i systematycznego dokształcania się w pracy w jednostce turystycznej na terenie Małopolski.	K_K01	Referat, Prezentacja, Zajęcia terenowe

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zajęcia organizacyjne: Dziedzictwo – region – dziedzictwo regionalne.	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia audytoryjne
2.	Miasto w cieniu miasta symbolicznego [zajęcia terenowe].	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia audytoryjne
3.	Magnaci i ich fundacje w Małopolsce południowej [zajęcia terenowe].	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia audytoryjne
4.	Sakralna architektura drewniana [zajęcia terenowe].	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia audytoryjne
5.	Skanseny jako sposoby prezentacji budownictwa ludowego [zajęcia terenowe].	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia audytoryjne

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	Wykład, Dyskusja, Projekt, Praca w grupie

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	Ocena wystawiana na podstawie udziału w projektach indywidualnych (25%), grupowych (25%) i zajęciach terenowych (25%) oraz egzaminu pisemnego (25%). Dostateczny – student opanował w stopniu zadawalającym założone efekty kształcenia. Dobry – student opanował w stopniu zadawalającym założone efekty kształcenia, a ponadto orientuje się w podstawowych problemach kultury i sztuki zachodnioeuropejskiej i potrafi właściwie rozpoznać style i kierunki artystyczne, dzieła i ich twórców, swobodnie orientuje się w treściach głównych stanowisk poszczególnych myślicieli, zna dorobek cywilizacyjny poszczególnych epok, potrafi charakteryzować style artystyczne, powstałe w różnych epokach i umie formułować własne opinie. Bardzo dobry – student opanował założone efekty kształcenia w stopniu dobrym, a ponadto biegle operuje treściami z zakresu historii kultury i sztuki poszczególnych epok i poglądami ich autorów, potrafi samodzielnie przeprowadzić ich krytykę, formułować i uzasadniać swoje poglądy, analizować poszczególne kierunki artystyczne, dokumentując wiedzę przykładami.

Literatura

Obowiązkowa

1. Derek M., Kowalczyk M., Zagospodarowanie turystyczne, Warszawa 2010.
2. Kruczek Z., Obsługa Ruchu Turystycznego. Teoria i praktyka, Kraków 2012.
3. MacCannell D., Turysta. Nowa teoria klasy próżniaczej, tłum. E. Klekot, A. Wieczorkiewicz, Warszawa 2002.
4. Stasiak A., Szlaki turystyczne – zagospodarowanie, atrakcja czy produkt turystyczny? [w:] Szlaki turystyczne a przestrzeń turystyczna, materiały z konferencji, ZG PTTK, red. P. Kuleczka, Warszawa 2007, s. 45-54.

Dodatkowa

1. Gaworecki W., Turystyka, Warszawa 2003.
2. Pawlikowska-Piechotka A., Zagospodarowanie turystyczne i rekreacyjne, Gdynia 2010.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	15
Przygotowanie referatu	10
Przygotowanie do egzaminu	15
Studiowanie literatury	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie do zajęć	5
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut