Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

# Dziedzictwo i historia PRL w muzealnictwie i turystyce

Sylabus zajęć

## Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| **Kierunek studiów**<br>turystyka historyczna i muzealnictwo | **Cykl dydaktyczny**<br>2024/25 |
| **Specjalność**<br>- | **Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**<br>Zaliczenie bez oceny |
| **Jednostka organizacyjna**<br>Instytut Historii i Archiwistyki | **Języki wykładowe**<br>polski |
| **Poziom studiów**<br>I stopnia | **Obligatoryjność**<br>Fakultatywny |
| **Forma studiów**<br>studia stacjonarne | **Blok zajęciowy**<br>Przedmioty/bloki obieralne |
| **Profil studiów**<br>ogólnoakademicki | |

| | |
|---|---|
| **Koordynator zajęć** | Mateusz Drozdowski |
| **Prowadzący zajęcia** | Mateusz Drozdowski |

| **Okres** | **Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** | **Liczba punktów ECTS** |
|---|---|---|
| Semestr 5 | Zaliczenie bez oceny<br><br>**Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia**<br>• Ćwiczenia audytoryjne: 15, Zaliczenie bez oceny | 1 |

## Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel |
|---|---|
| C1 | Celem kursu jest przekazanie studentom wiedzy na temat wykorzystania treści związanych z powojenną historią Polski w muzealnictwie oraz w sektorze turystycznym. Kurs ma charakter interdyscyplinarny – oprócz praktycznych zagadnień obejmuje także wprowadzenie do historii PRL, podstawy urbanistyki oraz historii sztuki. |

## Wymagania wstępne

Wiedza: wiedza dotycząca XX wieku na poziomie szkoły średniej, historia XIX w. na poziomie szkoły wyższej (studia I stopnia).
Umiejętności: umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów popularnonaukowych oraz naukowych, wyciągania i formułowania na ich podstawie wniosków, umiejętność prowadzenia dyskusji, umiejętność analizy prostych tekstów źródłowych, umiejętność samodzielnego poszukiwania literatury w procesie tworzenia referatu.

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie | Efekty uczenia się dla kierunku | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|---|---|---|---|
| **Wiedzy:** | | | |
| W1 | W01, Student posiada zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej z zakresu turystyki historycznej i muzealnictwa w odniesieniu do dziedzictwa okresu PRL. | K_W01 | Referat, Aktywność |
| W2 | W02, Student zna zróżnicowanie i zasoby dóbr powojennej kultury materialnej Polski i regionu. | K_W02 | Referat, Aktywność |
| W3 | W03, Student rozumie powiązania wydarzeń i procesów historycznych zachodzących po 1945 r. w Polsce z rozwojem współczesnej turystyki i muzealnictwa. | K_W04 | Referat, Aktywność |
| **Umiejętności:** | | | |
| U1 | U01, Student potrafi uwzględnić wiedzę dotyczącą historii oraz dziedzictwa PRL w procesie zarządzania i obsługi ruchu turystycznego Samodzielnie i w sposób zaawansowany planuje poszerzanie kompetencji z zakresu związków powojennej historii Polski z turystyką i muzealnictwem. | K_U01 | Referat, Aktywność |
| U2 | U02, Student potrafi wskazać zachowane świadectwa dziedzictwa kulturowego epoki PRL, analizuje pochodzące z tego okresu dzieła sztuki, rozpoznaje obiekty i formy architektoniczne, a także założenia urbanistyczne. | K_U07 | Referat, Aktywność |
| **Kompetencji społecznych:** | | | |
| K1 | K01, Student jest gotów do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych, w tym w zaawansowany sposób do podnoszenia kompetencji i systematycznego dokształcania się z zakresu historii oraz dziedzictwa powojennej Polski. | K_K01 | Aktywność |
| K2 | K02, Student dąży do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz wykazuje społeczne zaangażowanie na rzecz aktywnej ochrony dziedzictwa kultury powojennej Polski. | K_K02 | Aktywność |

## Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|---|---|---|---|

| Lp. | Treści programowe dla zajęć | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|---|---|---|---|
| 1. | Czym był PRL? Jak definiować oraz podsumować ten okres? Na czym polega jego potencjał turystyczny? | W1, W3 | Ćwiczenia audytoryjne |
| 2. | Ślady wielkiej historii PRL (powojenne podziemie antykomunistyczne, wydarzenia polityczne) w turystyce oraz muzealnictwie. | W1, W2, W3, U1, U2, K1 | Ćwiczenia audytoryjne |
| 3. | Ideologia oraz propaganda PRL w turystyce oraz muzealnictwie | W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2 | Ćwiczenia audytoryjne |
| 4. | Potencjał turystyczny peerelowskich założeń urbanistycznych oraz architektury | W2, W3, U2, K2 | Ćwiczenia audytoryjne |
| 5. | Życie codzienne w PRL w turystyce oraz muzealnictwie | W1, W3, U1 | Ćwiczenia audytoryjne |
| 6. | Religia w PRL w turystyce oraz muzealnictwie | W1, W3, U1, K1 | Ćwiczenia audytoryjne |
| 7. | „Solidarność", stan wojenny oraz transformacja ustrojowa w turystyce oraz muzealnictwie | W1, W3, U1, U2 | Ćwiczenia audytoryjne |
| 8. | Potencjał turystyczny PRL w Krakowie – zajęcia wyjściowe | W2, U1, U2, K2 | Ćwiczenia audytoryjne |

## Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć |
|---|---|
| Ćwiczenia audytoryjne | Dyskusja, Projekt |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć |
|---|---|
| Ćwiczenia audytoryjne | - obecność<br>- aktywność (zdobycie minimum 2 punktów z aktywności)<br>- referat z prezentacją multimedialną zakończony dyskusją |

## Literatura

**Obowiązkowa**


1. Banaszkiewicz Magdalena, Turystyka w miejscach kłopotliwego dziedzictwa, Kraków 2018 (fragmenty).
2. Banaszkiewicz Magdalena, Semik Zbigniew, Schrony w Nowej Hucie jako kłopotliwe dziedzictwo: pomiędzy edukacją a rozrywką, „Turyzm", nr 29, s. 7-15.
3. Kluczewska Klich Barbara, Przez dziurkę od klucza. Życie prywatne w Krakowie 1945- 1989, Warszawa 2005 (fragmenty).
4. Parysek Jerzy, Od „miasta socjalistycznego" do nowoczesnego miasta XXI w. (krótka retrospekcja z perspektywy początku 2017 r.), „Rozwój Regionalny i Polityka regionalna", nr 38, grudzień 2017.


**Dodatkowa**


1. Buczkowska Karolina, Turystyka kulturowa, Poznań 2008.
2. Eisler Jerzy, Co nam zostało z tamtych lat? Dziedzictwo PRL, Warszawa 2016.
3. Fabiański Marcin, Purchla Jacek, Historia architektury Krakowa w zarysie, Kraków 2001.
4. Freeman Tilden, Interpretacja dziedzictwa, Warszawa 2019 (fragmenty).
5. Sztuki wizualne jako nośnik ideologii, red. M. Lisiecki, Toruń 2009.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| **Rodzaje zajęć studenta** | **Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć** |
|---|---|
| Ćwiczenia audytoryjne | 15 |
| Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Przygotowanie referatu | 5 |
| | |
| **Łączny nakład pracy studenta** | **Liczba godzin**<br>30 |
| **Liczba punktów ECTS** | **ECTS**<br>1 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut