Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Seminarium magisterskie 1A

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Dziedzictwo kulturowe w biznesie i muzealnictwie **Specjalność** - **Jednostka organizacyjna** Instytut Historii i Archiwistyki **Poziom studiów** II stopnia **Forma studiów** studia stacjonarne **Profil studiów** ogólnoakademicki	**Cykl dydaktyczny** 2025/26 **Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** Zaliczenie na ocenę **Języki wykładowe** polski **Obligatoryjność** Fakultatywny **Blok zajęciowy** Przedmioty/bloki obieralne

Koordynator zajęć	Anna Penkała-Jastrzębska
Prowadzący zajęcia	Anna Penkała-Jastrzębska

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	Zaliczenie na ocenę **Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia** • Seminarium: 30, Zaliczenie na ocenę	4

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	Zaliczenie na ocenę **Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia** • Seminarium: 30, Zaliczenie na ocenę	4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem kursu jest wdrożenie studentów do samodzielnego opracowania wybranego problemu badawczego.
C2	Celem kursu jest zapoznanie studentów z metodyką przeprowadzenia poprawnej kwerendy bibliotecznej lub archiwalnej, a także metodyką pozyskiwania oraz opracowywania danych
C3	Celem zajęć jest określenie tematyki pracy, jej głównego celu i wykorzystywanych metod badawczych. Finalnym efektem zajęć w pierwszym semestrze jest przedstawienie tematu, przygotowanie planu oraz opracowanie pierwszego rozdziału pracy magisterskiej. Finalnym efektem zajęć w drugim semestrze jest złożenie kompletnej pracy magisterskiej

Wymagania wstępne

Student posiada podstawową wiedzę ogólnohistoryczną oraz dotyczącą ochrony i popularyzacji dziedzictwa historycznego i kulturowego
Student opanował podstawowe umiejętności związane z gromadzeniem i przetwarzaniem informacji pozyskiwanych ze źródeł i literatury przedmiotu (poszukiwanie, organizacja, selekcja, analiza, krytyka i interpretacja zawartych w nich informacji)

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy:			
W1	wie w jaki sposób pozyskiwać dane dotyczące wybranej tematyki badawczej i zna metody ich analizy	K_W01, K_W05	Praca dyplomowa
W2	wie w jaki sposób selekcjonować i opracowywać, dane dotyczące wybranej tematyki badawczej	K_W04, K_W05	
Umiejętności:			
U1	umie analizować zagadnienia dotyczące turystyki historycznej i dziedzictwa kulturowego; wyniki swojej pracy potrafi ujmować z wykorzystaniem różnych metod prezentacji	K_U02	Praca dyplomowa
U2	Umie skonstruować poprawny plan pracy licencjackiej, a następnie, z zastosowaniem fachowej terminologii i metodologii, opracowuje zagadnienie spełniające wymogi merytoryczne i konstrukcyjne będące podstawą poprawnej pracy dyplomowej z turystyki historycznej i ochrony dziedzictwa kulturowego	K_U03	Praca dyplomowa
U3	potrafi pozyskiwać, analizować i poddawać ocenie różnorodne materiały źródłowe (wykresy, mapy, raporty i in.)	K_U04	Praca dyplomowa
Kompetencji społecznych:			
K1	Absolwent jest gotów do szanowania i rozumienia różnic poglądów determinowanych zróżnicowanym podłożem narodowym, etnicznym i kulturowym	K_K03	Praca dyplomowa

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zajęcia organizacyjne- wymagania pracy dyplomowej	W1	Seminarium
2.	Struktura pracy dyplomowej – wymagania.	W1, U3, K1	Seminarium
3.	Cele i natura badań z zakresu turystyki historycznej i ochrony dziedzictwa kulturowego	W1, U3, K1	Seminarium
4.	Zagadnienie obiektywności i problemy związane z etyką w pracy badawczej	W1, U1, U3, K1	Seminarium
5.	Źródła informacji i metody opracowywania danych (10h)	W1, W2, U1, U2, U3, K1	Seminarium
6.	Literaturowe Bazy danych	W1, U3	Seminarium
7.	Podstawowe metody badawcze (10h)	W1, U1, U2, U3, K1	Seminarium
8.	Aparat naukowy. Przypisy, bibliografia	W1, U2, U3	Seminarium

Informacje dodatkowe

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Case study, Warsztaty

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Warunkiem zaliczenia kursu zajęć jest przedstawienie tematu, przygotowanie planu oraz opracowanie pierwszego rozdziału pracy magisterskiej

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Problem based learning, Warsztaty

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Warunkiem zaliczenia zajęć jest przedstawienie pełnej pracy magisterskiej, stanowiącej oryginalne rozwiązanie założonego problemu badawczego

Literatura

Obowiązkowa

1. W. Cudny, B. Gosik, M. Piech, R. Rouba, Praca dyplomowa z turystyki (podręcznik akademicki), Łódź 2011

Dodatkowa

1. Literatura dostosowana do wymogów wynikających z problematyki prowadzonych prac dyplomowych

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Przygotowanie pracy dyplomowej	40
Zbieranie informacji do zadanej pracy	20
Przeprowadzenie badań literaturowych	10
Studiowanie literatury	20
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Przygotowanie pracy dyplomowej	70
Studiowanie literatury	20
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut