Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Nowoczesne wykorzystanie historii i kultury dworskiej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Dziedzictwo kulturowe w biznesie i muzealnictwie	**Cykl dydaktyczny** 2025/26
Specjalność -	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** Zaliczenie na ocenę
Jednostka organizacyjna Instytut Historii i Archiwistyki	**Języki wykładowe** polski
Poziom studiów II stopnia	**Obligatoryjność** Fakultatywny
Forma studiów studia stacjonarne	**Blok zajęciowy** Przedmioty/bloki obieralne
Profil studiów ogólnoakademicki	

Koordynator zajęć	Jarosław Pietrzak
Prowadzący zajęcia	Jarosław Pietrzak

Okres Semestr 3	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** Zaliczenie na ocenę **Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia** • Ćwiczenia audytoryjne: 30, Zaliczenie na ocenę	**Liczba punktów ECTS** 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	poszerzenie wiedzy na temat zjawiska kultury dworskiej, codzienności oraz jej rytuałów, a także w obrębie codziennego funkcjonowania dworu, rozumieją pojęcia związane z kultura dworską, procesy historyczne oraz postawy społeczne
C2	przybliżanie historii wybranych elementów kultury materialnej oraz opracowanie biografii rzeczy
C3	wykorzystanie zdobytej wiedzy dla celów turystyki
C4	zrozumienie niuansów życia codziennego elit europejskich i polskich, a także metody ich prezentacji współcześnie

Wymagania wstępne

Student posiada podstawową wiedzę ogólnohistoryczną oraz dotyczącą ochrony i popularyzacji dziedzictwa historycznego i kulturowego. Student opanował podstawowe umiejętności związane z gromadzeniem i przetwarzaniem informacji pozyskiwanych ze źródeł i literatury przedmiotu (poszukiwanie, organizacja, selekcja, analiza, krytyka i interpretacja zawartych w nich informacji).

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy:			
W1	Zna specyfikę przedmiotową ochrony dziedzictwa kulturowego oraz kierunki badań w tym zakresie	K_W01	Projekt grupowy
W2	Dysponuje rozbudowaną wiedzą o sposobach biznesowego wykorzystania dziedzictwa kulturowego z zakresu kultury dworskiej. Ma zawansowaną wiedzę pozwalającą na wyszukiwanie, ocenianie, selekcjonowanie, przetwarzanie i udostępnianie dokumentacji, analizę i interpretację źródeł historycznych oraz innych wytworów cywilizacji i kultury związanych z funkcjonowaniem dworów i elit polskich jak i europejskich.	K_W05	Projekt grupowy
W3	Wie jakiego rodzaju czynniki należy uwzględnić przy konstruowaniu nowoczesnych ofert biznesu związanego z dziedzictwem kulturowym dworów i elit, ze szczególnym uwzględnieniem elementów turystyki biznesowej, incentive, ofert wyjazdów krótkoterminowych, architurystyki i turystyki muzealnej.	K_W07	Projekt grupowy
Umiejętności:			
U1	Rozwiązuje złożone problemy z zakresu biznesowego wykorzystania dziedzictwa kulturowego dot. dworów i elit, analizuje, wdraża i prezentuje wyniki, wykorzystując najnowsze metody selekcji i opracowania danych. Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie zarówno w mowie jak i w piśmie profesjonalne terminy branżowe.	K_U02	Projekt grupowy

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U2	Rozpoznaje, wykorzystuje i analizuje teksty historiograficzne, teksty źródłowe, teksty kultury o pogłębionym stopniu trudności. W usystematyzowanej formie prezentuje efekty swojej pracy zarówno samodzielnie jak i podczas pracy w grupach z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, w tym metod statystycznych i za pomocą samodzielnie opracowanych baz danych.	K_U03	Projekt grupowy
U3	Samodzielnie zdobywa i poszerza wiedzę zdobyta podczas kursu, rozwija umiejętności badawcze oraz planuje własne uczenie się przez całe życie.	K_U07	Projekt grupowy
Kompetencji społecznych:			
K1	Jest gotów do odpowiedzialnego wykonywania ról zawodowych, respektując zasady etyki ogólnej, branżowej i naukowej i ma świadomość efektywności działań podejmowanych w oparciu o rzetelne źródła informacji. Jest gotów przestrzegać norm etycznych i zasad organizacji ruchu turystycznego na obszarach zróżnicowanych etnicznie, religijnie i kulturowo.	K_K01	Projekt grupowy

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zajęcia organizacyjne	W1, W2	Ćwiczenia audytoryjne
2.	Ceremoniał w rozwoju społeczności dworskiej i jako przedmiot badań naukowych 2 h.	W3, U2	Ćwiczenia audytoryjne
3.	Dworzanin jako wzór idealny w kreacji dworów renesansowych Italii (2h.)	W3, U2, U3	Ćwiczenia audytoryjne
4.	Pomiędzy rezydencją, pałacem i zamkiem, czyli o architektonicznej przestrzeni ceremonialnej (2 h.);	W1, W2, W3, U1, U3, K1	Ćwiczenia audytoryjne
5.	Ceremoniał burgundzko-hiszpański na dworach Habsburgów od XVI do XVII wieku (4 h.);	W1, U2, U3, K1	Ćwiczenia audytoryjne
6.	Ceremoniał i etykieta w czasach panowania Walezjuszów oraz etykieta wersalska na dworze Burbonów (4 h.);	W1, W2, U2, U3, K1	Ćwiczenia audytoryjne
7.	Specyfika polskiego ceremoniału i etykiety na dworze królewskim od XVI do XVIII wieku Ceremoniał koronacyjny i pogrzebowy władcy w Polsce w czasach nowożytnych (4 h.);	W2, W3, U2, U3, K1	Ćwiczenia audytoryjne
8.	Ceremoniał i etykieta na polskich dworach magnackich (4 h.)	W2, W3, U2, U3, K1	Ćwiczenia audytoryjne
9.	Ceremoniał stołu i bankietów (2h.)	W2, W3, U2, U3, K1	Ćwiczenia audytoryjne
10.	Prezentacja projektów zaliczeniowych połączona z dyskusją i oceną (4 h.)	W1, W2, W3, U1, U3, K1	Ćwiczenia audytoryjne

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	Dyskusja, Projekt, Case study, Praca w grupie, Ćwiczenia

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	Zaliczenie kursu obejmuje: 1) obecność na zajęciach. Dopuszczalne dwukrotna nieobecność niewymagająca usprawiedliwienia 2) aktywność na zajęciach. Minimum 10 punktów zdobytej aktywności 3) indywidualna lub grupowa prezentacja wraz z omówieniem, zakładająca projekt z wykorzystaniem wiedzy o dworach i ceremoniale w promocji turystyki

Literatura

Obowiązkowa

1. Wprowadzenie do metodologii historii, red. W. Domańska, J. Pomorski, Warszawa 2022. (fragmenty)
2. Popiołek Bożena, Rytuały codzienności: świat szlacheckiego dworu w osiemnastowiecznej Rzeczypospolitej, Warszawa 2022. (fragmenty)
3. Popiołek Bożena, Z poczucia piękna, z potrzeby posiadania. Kobiecy świat rzeczy w osiemnastowiecznej Rzeczypospolitej, Warszawa 2024. (fragmenty)
4. Orłowski T., Protokół dyplomatyczny. Ceremoniał i etykieta, Warszawa 2006.
5. Burke P., Fabrykacja Ludwika XIV, tłum. R. Pucek, M. Szczubiałka, Warszawa 2011.
6. Kodzik J., Ceremoniał polskiego dworu królewskiego w XVII wieku. Z perspektywy niemieckich uczonych, Warszawa 2015
7. Rezydencje w średniowieczu i czasach nowożytnych, red. E. Opaliński, T. Wiślicz, Warszawa 2001.
8. Theatrum ceremoniale na dworze książąt i królów polskich, red. M. Markiewicz, R. Skowron, Kraków 1999

Dodatkowa

1. Bernatowicz T., Mitra i buława. Królewskie ambicje książąt w sztuce Rzeczypospolitej szlacheckiej (1697-1763), Warszawa 2011
2. Betlej A., Sibi, Deo, Posteritati. Jabonowscy a sztuka w XVIII wieku, Kraków 2010.
3. Huizinga J., Jesień średniowiecza, tłum. R. Stiller, Warszawa 2016.
4. Gieysztor A., Spektakl i liturgia - polska koronacja królewska, [w:] Kultura elitarna a kultura masowa w Polsce późnego średniowiecza, red. B. Geremek, Wrocław 1978, s. 9-23.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	30
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie projektu	25
Studiowanie literatury	5
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80

Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut