Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Metodyka opracowywania danych, informacja biznesowa i wywiad rynkowy

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Dziedzictwo kulturowe w biznesie i muzealnictwie	**Cykl dydaktyczny** 2025/26
Specjalność -	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** Zaliczenie na ocenę
Jednostka organizacyjna Instytut Historii i Archiwistyki	**Języki wykładowe** polski
Poziom studiów II stopnia	**Obligatoryjność** Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne	**Blok zajęciowy** Przedmioty ogólne/obligatoryjne
Profil studiów ogólnoakademicki	

Koordynator zajęć	Karolina Kwaśna
Prowadzący zajęcia	Karolina Kwaśna

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	Zaliczenie na ocenę **Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia** • Wykład: 5, Zaliczenie na ocenę • Ćwiczenia audytoryjne: 10, Zaliczenie bez oceny	3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z metodami wyszukiwania, krytycznej oceny, porządkowania, analizy i interpretacji danych dotyczących dziedzictwa kulturowego. Uczestnicy poznają podstawowe założenia metody desk research oraz możliwości łączenia informacji pochodzących ze źródeł pisanych, kartograficznych i zasobów cyfrowych. Rozwiną umiejętności tworzenia ustrukturyzowanych zbiorów danych, dokumentowania ich pochodzenia i oceny stopnia pewności ustaleń. Poznają możliwości zastosowania wyników w muzealnictwie, edukacji i turystyce kulturowej.

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu metod i technik badawczych. Student czyta ze zrozumieniem, formułuje odpowiednie wnioski. Potrafi wyszukać konkretne informacje źródłowe i zinterpretować je w podstawowym wymiarze.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy:			
W1	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą wyszukiwania, oceniania, selekcjonowania i przetwarzania danych. Zna podstawowe zasady interpretacji źródeł oraz metody i narzędzia analizy i wizualizacji danych dotyczących dziedzictwa kulturowego.	K_W05	Projekt grupowy
Umiejętności:			
U1	Student posiada umiejętność wyszukiwania, przetwarzania, analizowania oraz interpretacji danych dotyczących dziedzictwa kulturowego, wykorzystując metody selekcji i opracowania danych. W sposób pogłębiony korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu do łączenia informacji ze źródeł pisanych i kartograficznych. Potrafi ocenić, selekcjonować, opracować i przedstawić uzyskane tą drogą informacje wykorzystując różnorodne narzędzia.	K_U02, K_U06	Projekt grupowy, Aktywność
U2	W usystematyzowanej formie prezentuje efekty swojej pracy zarówno samodzielnie, a także jako członek zespołu, z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod, technik i narzędzi badawczych.	K_U03	Aktywność
Kompetencji społecznych:			
K1	Samodzielnie identyfikuje, diagnozuje i rozstrzyga problemy. Ma świadomość efektywności działań podejmowanych w oparciu o rzetelne źródła informacji. Jest gotów krytycznie podejść do napotkanych problemów i poprzez analizę zaproponować warianty rozwiązań.	K_K01	Aktywność

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Źródła informacji o dziedzictwie kulturowym i metoda desk research.	W1, K1	Wykład
2.	Metodyka opracowywania danych historycznych i przestrzennych.	W1	Wykład
3.	Analiza źródeł historycznych – możliwe kierunki interpretacji Wizualizacja i interpretacja danych z zakresu dziedzictwa kulturowego.	W1, K1	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Artefakt jako źródło informacja w strategii budowania opowieści – podejście deep mapping.	W1, U1, K1	Ćwiczenia audytoryjne
5.	Pozyskiwanie, selekcja i strukturyzacja danych ze źródeł pisanych i kartograficznych (bazy danych, repozytoria).	W1, U1, K1	Ćwiczenia audytoryjne
6.	Narzędzia humanistyki cyfrowej w pracy ze źródłem historycznym (wprowadzenie do opracowania danych z różnych źródeł)	U1, U2, K1	Ćwiczenia audytoryjne
7.	Podstawy analizy i wizualizacji danych.	W1, U1	Ćwiczenia audytoryjne
8.	Projektowanie bazy danych dla wybranego regionu (case-study)	W1, U2, K1	Ćwiczenia audytoryjne
9.	Prezentacje projektów studenckich.	W1, U1, K1	Ćwiczenia audytoryjne

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład
Ćwiczenia audytoryjne	Dyskusja, Case study, Design thinking, Ćwiczenia

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Zaliczenie z oceną Sposób oceny Aktywność w trakcie zajęć, aktywne uczestnictwo w dyskusji i warsztatach. Realizacja projektu zespołowego.
Ćwiczenia audytoryjne	Zaliczenie bez oceny. Sposób oceny Aktywność w trakcie zajęć, aktywne uczestnictwo w dyskusji

Literatura

Obowiązkowa

1. M. Bugajewski, Narracja Historyczna, [w:] Wprowadzenie do metodologii historii, red. E. Domańska, J. Pomorski, Warszawa 2022, s. 288–302
2. W. Kędzierzawski, Zwrot ku rzeczom: nowy status kultury materialnej we współczesnej humanistyce, [w:] Głód: skojarzenia, metafory, refleksje, red. K. Łeńska-Bąk, M. Sztandara, „Stromata Anthropologica", vol. 9, 2014, s. 207-230.
3. Zapała, Wpływ narzędzi cyfrowych na badania historyczne – wprowadzenie, [w:] Człowiek twórcą historii, t. 5, Warsztat nowoczesnego humanisty historyka na progu XXI w., red. C. Kuklo, W. Walczak, Białystok 2024, s. 9–22.
4. WikiHum, https://wikihum.lab.dariah.pl/wiki/Main_Page
5. INDXR, https://indxr.ihpan.edu.pl
6. GeoHum, https://ihpan.edu.pl/dariah-lab/geohum/
7. Bodenhamer D.J., The varieties of deep maps, [w:] Making Deep Maps: Foundations, Approaches, and Methods, red. D.J. Bodenhamer, J. Corrigan, T.M. Harris, Routledge, Abingdon–New York 2022.

Dodatkowa

1. A. Radomski, Narzędzia i metody humanistyki cyfrowej w badaniach świata mediów, „Studia de Cultura" 9(4) 2017, s. 116–127.
2. Wprowadzenie do metodologii historii, red. E. Domańska, J. Pomorski, Warszawa 2022.
3. Z. Kędzior (2005): Badania rynku. Metody, zastosowania, PWE, Warszawa

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
Wykład	5
Ćwiczenia audytoryjne	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie projektu	20
Studiowanie literatury	20
Zbieranie informacji do zadanej pracy	10
Pozostałe godziny w kontakcie	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 85
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut