Język obcy w promocji dziedzictwa kulturowego 2

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Dziedzictwo kulturowe w biznesie i muzealnictwie **Specjalność** - **Jednostka organizacyjna** Instytut Historii i Archiwistyki **Poziom studiów** II stopnia **Forma studiów** studia stacjonarne **Profil studiów** ogólnoakademicki	**Cykl dydaktyczny** 2025/26 **Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** Zaliczenie na ocenę **Języki wykładowe** polski **Obligatoryjność** Obowiązkowy **Blok zajęciowy** Przedmioty ogólne/obligatoryjne

Koordynator zajęć	Natalia Bursiewicz
Prowadzący zajęcia	Natalia Bursiewicz

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	Zaliczenie na ocenę **Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia** • Ćwiczenia konwersatoryjne: 30, Zaliczenie na ocenę	3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawami języka hiszpańskiego na poziomie A1. Po ukończonym kursie student rozumie podstawowe słowa i zdania dotyczące sytuacji codziennych, zna i stosuje podstawowe zasady wymowy. Posiada także podstawową wiedzę z zakresu hiszpańskiej geografii, historii, kultury i sztuki.

Wymagania wstępne

Student opanował podstawową anglojęzyczną terminologię z zakresu nauk humanistycznych, w szczególności historii i turystyki. Student prowadzi krytyczną analizę źródeł i interpretuje je stosując podstawowe metody badawcze właściwe dla nauk humanistycznych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy:			
W1	Rozumie terminologię fachową z zakresu turystyki i dziedzictwa kulturowego w j. hiszpańskim.	K_W08	Sprawdzian, Test, Projekt indywidualny, Udział w dyskusji, Gry dydaktyczne
Umiejętności:			
U1	Student potrafi płynnie i spontanicznie komunikować się w języku hiszpańskim na poziomie podstawowym.	K_U05	Prezentacja, Aktywność, Udział w dyskusji
U2	Absolwent/ka samodzielnie zdobywa i poszerza wiedzę dotyczącą Hiszpanii; wykorzystuje i analizuje teksty kultury o pogłębionym stopniu trudności. Ponadto prezentuje efekty swojej pracy zarówno samodzielnie, a także jako członek zespołu opisując dziedzictwo kulturowe Hiszpanii.	K_U03, K_U07	Sprawdzian, Test, Projekt indywidualny, Prezentacja
Kompetencji społecznych:			
K1	Student rozumie potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji językowych i ciągłego aktualizowania zasobu obcojęzycznej terminologii branżowej.	K_K01	Projekt indywidualny, Prezentacja

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zajęcia organizacyjne. Wprowadzenie do języka hiszpańskiego: alfabet, l.poj., l.mn., rodzajniki, liczebniki. Praca z mapą.	W1, K1	Ćwiczenia konwersatoryjne
2.	Formy grzecznościowe, zaimki osobowe, czasownik być: ESTAR i SER	W1, U1	Ćwiczenia konwersatoryjne
3.	Przedstawianie się po hiszpańsku. Elementy geografii Hiszpanii.	W1, U1	Ćwiczenia konwersatoryjne
4.	Miasta UNESCO w Hiszpanii. Czasowniki regularne. Miasto, architektura, podróż.	W1, U1, U2	Ćwiczenia konwersatoryjne
5.	Zabytki UNESCO w Hiszpanii. Rzeczowniki i przymiotniki. Miasto, architektura, podróż.	W1, U2, K1	Ćwiczenia konwersatoryjne
6.	Podstawy geografii Hiszpanii.	W1, U2	Ćwiczenia konwersatoryjne
7.	Historia Hiszpanii od starożytności po koniec średniowiecza.	W1, U2	Ćwiczenia konwersatoryjne

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
8.	Historia Hiszpanii. Nowożytność.	W1, U2	Ćwiczenia konwersatoryjne
9.	Historia Hiszpanii - wiek XIX	W1, U2	Ćwiczenia konwersatoryjne
10.	Historia Hiszpanii - wiek XX.	W1, U2	Ćwiczenia konwersatoryjne
11.	Hiszpańska sztuka - malarstwo.	W1, U1, U2	Ćwiczenia konwersatoryjne
12.	Kinematografia hiszpańska.	W1, U1, U2, K1	Ćwiczenia konwersatoryjne
13.	Architektura Hiszpanii	W1, U1, U2, K1	Ćwiczenia konwersatoryjne

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia konwersatoryjne	Dyskusja, Projekt, Pokaz, Praca w grupie, Gry dydaktyczne, Ćwiczenia, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia konwersatoryjne	Aktywne, na bieżąco oceniane uczestnictwo w ćwiczeniach oraz zaliczenie indywidualnego projektu w formie prezentacji. Dopuszczone 2 usprawiedliwione nieobecności, pozostałe należy odrobić w formie zaliczenia podczas dyżuru. 10% - obecność 20% - poprawne wykonanie poszczególnych projektów i zadań domowych 70% - aktywność podczas zajęć i udział w dyskusji Ponadto przygotowanie projektu indywidualnego oraz zdanie testu końcowego. Studenci podejmujący naukę w trybie IOS są zobowiązani do przygotowania prezentacji oraz pracy pisemnej na temat: 1. Architektura XIX wieku w Hiszpanii 2. Dziedzictwo architektoniczne Barcelony – modernizm. Praca pisemna (3-4 strony A4) powinna zawierać przypisy wraz z dokładnymi stronami, do których autor się odwołuje oraz bibliografię. Slajdy powinny być podpisane: zabytek, lokalizacja, data, odnośnik do źródła (dokładny link). Prace należy umieścić w folderze w dedykowanym zespole na Teams. W tytule folderu proszę wpisać nazwisko. Wszyscy studenci są zobowiązani do napisania kolokwium pod koniec semestru (zadania sprawdzające umiejętności językowe oraz wiedzę dotyczącą Hiszpanii).

Literatura

Obowiązkowa

1. Anna Wawrykowicz, Nuevo Espanol de pe a pa 1, Wagros 2014 (fragmenty)
2. Tadeusz Miłkowski, Historia Hiszpanii, 2002 (fragmenty)
3. Bartosz Haduch, Michał Haduch, architectourism 01 HISZPANIA, 2012.

Dodatkowa

1. Sasorska Magdalena, 20 minut każdego dnia. Język hiszpański, Langenscheidt 2008

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
Ćwiczenia konwersatoryjne	30
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie projektu	8
Studiowanie literatury	12
Przygotowanie do zaliczenia	12
Pozostałe godziny w kontakcie	6
Zbieranie informacji do zadanej pracy	5
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 88
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut